

الدكتور الكحيمي الشرف على علاج الرئيس الصومالي يروي لـ الرياض مراحل علاج فخامته

خمسة من كبار استشاريي المستشفى العسكري باثروا علاج الرئيس على متن المستشفى الطائر

الخطر زال عن صحة الرئيس زياد بري بعد أيام من دخوله المستشفى

الجلالية الصومالية بالملكة تشكر جلالة الملك وتهنيء الرئيس الصومالي بالعيد وبالشفاء

السفير الصومالي يعرب عن تقدير شعب وحكومة الصومال لموقف جلالة الملك

كتب/ عبدالوهاب الشهري:

أكد (للرياض) الدكتور رشيد الكحيمي رئيس الجهاز الطبي للشرف على علاج فخامة الرئيس الصومالي ان صحة فخامته في وضع ممتاز الآن، وشرح الدكتور الكحيمي الخطوات التي مر بها علاج الرئيس الصومالي منذ ان وصلت إحدى طائرات الاسطول الطبي السعودي بناء على امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المذفي الى الصومال وهي نقل خمسة من كبار استشاريي المستشفى في كافة التخصصات ويعود ان عاينا حالة الرئيس الصومالي وجدناه في حالة غيبوبة تامة نتيجة اصابتها بجذات سيارة ونصحتنا الاطباء الامامية في الصومال بنقل فخامته الى مستشفى القوات المسلحة وبالفعل تم نقل فخامته وباشير اطباء علاجها على متن

المستشفى الطائر وفور وصولنا الى المستشفى ادخلنا فخامة الرئيس الصومالي الى غرفة العناية المركزة وباشير الاطباء الاختصاصيين علاجها وبالفعل ورغم ان حالة الرئيس الصومالي كانت شبه خطيرة الا اننا والحمد لله وفقنا في علاج فخامته وبدأت صحته في تحسن مستمر الى ان قررنا نقله من غرفة العناية المركزة الى الجناح الخاص في المستشفى وذلك بعد التحسن الملحوظ في صحة فخامته حيث باشر الرئيس الصومال منذ يوم السبت الماضي استقبال زائريه كما هو معلوم والان نحن نستكمل علاج فخامة الرئيس الصومالي ونتوقع خروجه من المستشفى في القريب العاجل.

وفي تصريح آخر (للرياض) قدم سعادة السفير الصومالي لدى المملكة السيد عبدالله حاج عبدالرحمن الشكر العميق باسم

المستشفى.

وفي تصريح آخر للرياض، قدم السيد محمد شيخ عمر يوسف نيابة عن الجلالية الصومالية في المملكة التهنئة الى فخامة الرئيس الصومالي محمد سياد بري بحلول عيد الفطر المبارك وبشفائه الذي منه الله عليه كما تقدم التهنئة كذلك الى الوفد المرافق لفخامته وعلى رأسهم وزير الخارجية د. عبدالرحمن جامع بري وسفير الجمهورية الصومالية لدى المملكة السيد عبدالله حاج عبدالرحمن كذلك نرفع التهنئة الى هذا البلد الطاهر حكومة وشعبا بالعيد السعيد، كما اننا نبرع عن جزيل شكرنا لما قام به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المذفي تجاه اخيه فخامة رئيسنا الحبيب محمد سياد بري من اجل تقديم افضل الخدمات الطبية الى فخامته كما ونقدم بالشكر الى جميع اطباء ومسنوبي المستشفى العسكري بالرياض على جهودهم المبذولة لعلاج فخامة رئيسنا الحبيب.



فخامته يستقبل المبعوثين بالعيد وبشفائه



الرئيس الصومالي يصلح مندوب (الرياض) ويبدو وزير الخارجية الدكتور عمر جامع بري فالدكتور الكحيمي ثم الدكتور كتب العتيبي.



في الجناح الخاص بفخامته ويبدو نجل الرئيس الصومالي والسفير الصومالي لدى المملكة.

جمعية البر ببريدة تصدر دليلها السنوي السادس أكثر من مليون ريال دخل الجمعية من الاعضاء

كتب/ مندوب الرياض: أصدرت جمعية البر الخيرية ببريدة التقرير السنوي السادس من العام المالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ. وقد جاء في مقدمة التقرير كلمة لجلس الإدارة وإيضاح شامل عن أهداف الجمعية وما تقوم به من أعمال خيرية وخطابات اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالين الوزراء واصحاب السعادة المشفوعة ببقية تبرعاتهم وشكرهم على جهود الجمعية وما تقوم به من خدمات اجتماعية مختلفة. وذكر التقرير الاعمال التي تقوم بها الجمعية العمومية واعمال مجلس الإدارة.. واللجان العامة من ثقافية واجتماعية ولجنة المشروعات الانشائية ولجنة الاعانات العينية وللجنة ولجنة البحث والتدريب. وبلغ عدد اعضاء الجمعية ٥٤٢ عضوا بزيادة ٣٤ عضوا من عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ كما ان المحصل من مؤلف الاعضاء بلغ ١,١١٨,١٧١ ريالا بزيادة قدرها ٢٥٧,٧٧٠ ريالاً عن العام السابق.

التقرير الفني: مساعدات نقدية ١,٥٣,٩٠٠ ريال استفاد منها ٢٥٢ أسرة بينما كان في عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ (٢١٨) أسرة صرف لها مساعدات ١,٣٤٢,٠٠٠ ريال. مساعدات نقدية مقطوعة ١,٧٢٨,٠٠٠ ريال شملت ايجارات منازل - سداد ديون او تخفيف الديون - مساعدات زواج - اعانات كوارث ونكبات - مساعدات صمية وعلاجية - مساعدات منوعة - مساعدات عينية وقد بلغ اجمالها ٣٩٨,٣٦٦ ريالا استفاد منها ٨٠٠ أسرة مساعدات المعوقين: ١٢,٢٤٠ ريالا - مساعدات استيعاب فائض الولاة والمناسبات. وقد بلغت ١٢٧٩ وليمة ويتم توزيع الفائض مباشرة في اغلب الاحيان على الاسر المستحقة وقد بلغ اجمالي ما تم انفاقه في هذا المجال خلال عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ ٤٠٧,٨٠٩ ريالات.

العملين ومنصرفات التلاجات ما بين محروقات واصلاحات وغيرها. كما ذكر التقرير النشاطات الثقافية والاجتماعية التي تقوم بها الجمعية على كافة المستويات: ١ - مشروع مقر لادارة الجمعية وقد تم ترسيته على إحدى المؤسسات الوطنية. ٢ - مشروع الزواج الخيري وقد بلغت جملة تكاليفه ٤,١٢٥,٠٠٠ ريال. المشروعات الانشائية: المستقلة: - انشاء مقر لروضة الاطفال. - انشاء مستودعات للجمعية. التقرير المالي: لقد ذكر التقرير جملة من الكشوفات المشتتة على الاشتراكات والتبرعات للجمعية في عام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ وقد بلغت جملة التبرعات العينية ٤٠٧,٨٠٩ ريالات.



وزارة الزراعة توافق على اقامة ٥ مشاريع زراعية جديدة بتكلفة تزيد عن ٣٤ مليون ريال في عدد من مناطق المملكة

كتب/ مندوب الرياض: وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل على اقامة خمسة مشاريع زراعية وحيوانية جديدة في عدد من مناطق المملكة بلغت تكلفتها الاجمالية بـ ٣٤,٤٨٢,٥١٧ ريالا. وتشمل مايلي: - المشروع الأول خاص بتربية وتسمين الاغنام بمنطقة القصيم وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٢٢ طن شعر و١٥٥ طن لبن و٧٨٤ طن علف وتكلفته الاجمالية ٥,١٧٧,١٦٧ ريالا.

طاقته الانتاجية ستمائة وثلاثين طن شعر وثلاثمائة وعشرة اطنان لبن وستة الاف ومائتي طن حشيشة السودان. - المشروع الثالث يختص بانتاج الدجاج اللامع بالطائف. - المشروع الرابع يختص بتربية وتسمين الاغنام في القصية. - المشروع الخامس يختص بانتاج الاغلاف والشعر بمنطقة القصيم وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٢٢ طن شعر و١٥٥ طن لبن و٧٨٤ طن علف وتكلفته الاجمالية ٥,١٧٧,١٦٧ ريالا.

امير الباحة بالوكالة يفتتح عصر اليوم برنامج الصيف بالنطقة بمشاركة العديد من القطاعات

الباحة/ جمعان الكرت: يفتتح امير منطقة الباحة بالوكالة د. ابراهيم الزيد عصر اليوم الاربعاء برنامج الصيف. وسوف يستهل البرنامج بلون من اللون الفنون الشعبية بالمنطقة في الساحة الشعبية بجوار فندق قصر الباحة. وقد تم ابلاغ عدد كبير من الشعراء الشعبيين المعروفين بالمنطقة وشيوخ واعيان المنطقة من اجل احياء العرضة بالإضافة الى الزام كافة المشاركين في العرضة الشعبية بحمل السيوف المرفعة لتعطي صورة حسنة. هذا وقد استعدت بعض الادارات الحكومية كادارة التعليم ورعاية الشباب استعدادا كاملا للمشاركة في برامج الصيف وذلك ابتداء من اليوم الاربعاء حتى يوم الاحد الموافق ٢٠ من ذي القعدة. وسيتم طيلة هذه الفترة اقامة المحاضرات والامسيات الشعرية

والندوات الثقافية واعمال المسرحيات الاجتماعية واقامة معارض التراث الشعبي والفنون التشكيلية والكتاب. الجدير بالذكر ان مناطق الاصطياف بالباحة شهدت خلال ايام العيد كثافة كبيرة من المسافرين لم يسبق لها مثيل في الاعوام المنصرمة، وذلك للاستمتاع بجوها العليل وبطيبتها الخلابة.

LONGINES

لونغينس دقة في الدقة

أ. الدقة في الدقة: ١. الدقة في الدقة: ٢. الدقة في الدقة: ٣. الدقة في الدقة: ٤. الدقة في الدقة: ٥. الدقة في الدقة: ٦. الدقة في الدقة: ٧. الدقة في الدقة: ٨. الدقة في الدقة: ٩. الدقة في الدقة: ١٠. الدقة في الدقة: ١١. الدقة في الدقة: ١٢. الدقة في الدقة: ١٣. الدقة في الدقة: ١٤. الدقة في الدقة: ١٥. الدقة في الدقة: ١٦. الدقة في الدقة: ١٧. الدقة في الدقة: ١٨. الدقة في الدقة: ١٩. الدقة في الدقة: ٢٠. الدقة في الدقة: ٢١. الدقة في الدقة: ٢٢. الدقة في الدقة: ٢٣. الدقة في الدقة: ٢٤. الدقة في الدقة: ٢٥. الدقة في الدقة: ٢٦. الدقة في الدقة: ٢٧. الدقة في الدقة: ٢٨. الدقة في الدقة: ٢٩. الدقة في الدقة: ٣٠. الدقة في الدقة: ٣١. الدقة في الدقة: ٣٢. الدقة في الدقة: ٣٣. الدقة في الدقة: ٣٤. الدقة في الدقة: ٣٥. الدقة في الدقة: ٣٦. الدقة في الدقة: ٣٧. الدقة في الدقة: ٣٨. الدقة في الدقة: ٣٩. الدقة في الدقة: ٤٠. الدقة في الدقة: ٤١. الدقة في الدقة: ٤٢. الدقة في الدقة: ٤٣. الدقة في الدقة: ٤٤. الدقة في الدقة: ٤٥. الدقة في الدقة: ٤٦. الدقة في الدقة: ٤٧. الدقة في الدقة: ٤٨. الدقة في الدقة: ٤٩. الدقة في الدقة: ٥٠. الدقة في الدقة: ٥١. الدقة في الدقة: ٥٢. الدقة في الدقة: ٥٣. الدقة في الدقة: ٥٤. الدقة في الدقة: ٥٥. الدقة في الدقة: ٥٦. الدقة في الدقة: ٥٧. الدقة في الدقة: ٥٨. الدقة في الدقة: ٥٩. الدقة في الدقة: ٦٠. الدقة في الدقة: ٦١. الدقة في الدقة: ٦٢. الدقة في الدقة: ٦٣. الدقة في الدقة: ٦٤. الدقة في الدقة: ٦٥. الدقة في الدقة: ٦٦. الدقة في الدقة: ٦٧. الدقة في الدقة: ٦٨. الدقة في الدقة: ٦٩. الدقة في الدقة: ٧٠. الدقة في الدقة: ٧١. الدقة في الدقة: ٧٢. الدقة في الدقة: ٧٣. الدقة في الدقة: ٧٤. الدقة في الدقة: ٧٥. الدقة في الدقة: ٧٦. الدقة في الدقة: ٧٧. الدقة في الدقة: ٧٨. الدقة في الدقة: ٧٩. الدقة في الدقة: ٨٠. الدقة في الدقة: ٨١. الدقة في الدقة: ٨٢. الدقة في الدقة: ٨٣. الدقة في الدقة: ٨٤. الدقة في الدقة: ٨٥. الدقة في الدقة: ٨٦. الدقة في الدقة: ٨٧. الدقة في الدقة: ٨٨. الدقة في الدقة: ٨٩. الدقة في الدقة: ٩٠. الدقة في الدقة: ٩١. الدقة في الدقة: ٩٢. الدقة في الدقة: ٩٣. الدقة في الدقة: ٩٤. الدقة في الدقة: ٩٥. الدقة في الدقة: ٩٦. الدقة في الدقة: ٩٧. الدقة في الدقة: ٩٨. الدقة في الدقة: ٩٩. الدقة في الدقة: ١٠٠. الدقة في الدقة: ١٠١. الدقة في الدقة: ١٠٢. الدقة في الدقة: ١٠٣. الدقة في الدقة: ١٠٤. الدقة في الدقة: ١٠٥. الدقة في الدقة: ١٠٦. الدقة في الدقة: ١٠٧. الدقة في الدقة: ١٠٨. الدقة في الدقة: ١٠٩. الدقة في الدقة: ١١٠. الدقة في الدقة: ١١١. الدقة في الدقة: ١١٢. الدقة في الدقة: ١١٣. الدقة في الدقة: ١١٤. الدقة في الدقة: ١١٥. الدقة في الدقة: ١١٦. الدقة في الدقة: ١١٧. الدقة في الدقة: ١١٨. الدقة في الدقة: ١١٩. الدقة في الدقة: ١٢٠. الدقة في الدقة: ١٢١. الدقة في الدقة: ١٢٢. الدقة في الدقة: ١٢٣. الدقة في الدقة: ١٢٤. الدقة في الدقة: ١٢٥. الدقة في الدقة: ١٢٦. الدقة في الدقة: ١٢٧. الدقة في الدقة: ١٢٨. الدقة في الدقة: ١٢٩. الدقة في الدقة: ١٣٠. الدقة في الدقة: ١٣١. الدقة في الدقة: ١٣٢. الدقة في الدقة: ١٣٣. الدقة في الدقة: ١٣٤. الدقة في الدقة: ١٣٥. الدقة في الدقة: ١٣٦. الدقة في الدقة: ١٣٧. الدقة في الدقة: ١٣٨. الدقة في الدقة: ١٣٩. الدقة في الدقة: ١٤٠. الدقة في الدقة: ١٤١. الدقة في الدقة: ١٤٢. الدقة في الدقة: ١٤٣. الدقة في الدقة: ١٤٤. الدقة في الدقة: ١٤٥. الدقة في الدقة: ١٤٦. الدقة في الدقة: ١٤٧. الدقة في الدقة: ١٤٨. الدقة في الدقة: ١٤٩. الدقة في الدقة: ١٥٠. الدقة في الدقة: ١٥١. الدقة في الدقة: ١٥٢. الدقة في الدقة: ١٥٣. الدقة في الدقة: ١٥٤. الدقة في الدقة: ١٥٥. الدقة في الدقة: ١٥٦. الدقة في الدقة: ١٥٧. الدقة في الدقة: ١٥٨. الدقة في الدقة: ١٥٩. الدقة في الدقة: ١٦٠. الدقة في الدقة: ١٦١. الدقة في الدقة: ١٦٢. الدقة في الدقة: ١٦٣. الدقة في الدقة: ١٦٤. الدقة في الدقة: ١٦٥. الدقة في الدقة: ١٦٦. الدقة في الدقة: ١٦٧. الدقة في الدقة: ١٦٨. الدقة في الدقة: ١٦٩. الدقة في الدقة: ١٧٠. الدقة في الدقة: ١٧١. الدقة في الدقة: ١٧٢. الدقة في الدقة: ١٧٣. الدقة في الدقة: ١٧٤. الدقة في الدقة: ١٧٥. الدقة في الدقة: ١٧٦. الدقة في الدقة: ١٧٧. الدقة في الدقة: ١٧٨. الدقة في الدقة: ١٧٩. الدقة في الدقة: ١٨٠. الدقة في الدقة: ١٨١. الدقة في الدقة: ١٨٢. الدقة في الدقة: ١٨٣. الدقة في الدقة: ١٨٤. الدقة في الدقة: ١٨٥. الدقة في الدقة: ١٨٦. الدقة في الدقة: ١٨٧. الدقة في الدقة: ١٨٨. الدقة في الدقة: ١٨٩. الدقة في الدقة: ١٩٠. الدقة في الدقة: ١٩١. الدقة في الدقة: ١٩٢. الدقة في الدقة: ١٩٣. الدقة في الدقة: ١٩٤. الدقة في الدقة: ١٩٥. الدقة في الدقة: ١٩٦. الدقة في الدقة: ١٩٧. الدقة في الدقة: ١٩٨. الدقة في الدقة: ١٩٩. الدقة في الدقة: ٢٠٠. الدقة في الدقة: ٢٠١. الدقة في الدقة: ٢٠٢. الدقة في الدقة: ٢٠٣. الدقة في الدقة: ٢٠٤. الدقة في الدقة: ٢٠٥. الدقة في الدقة: ٢٠٦. الدقة في الدقة: ٢٠٧. الدقة في الدقة: ٢٠٨. الدقة في الدقة: ٢٠٩. الدقة في الدقة: ٢١٠. الدقة في الدقة: ٢١١. الدقة في الدقة: ٢١٢. الدقة في الدقة: ٢١٣. الدقة في الدقة: ٢١٤. الدقة في الدقة: ٢١٥. الدقة في الدقة: ٢١٦. الدقة في الدقة: ٢١٧. الدقة في الدقة: ٢١٨. الدقة في الدقة: ٢١٩. الدقة في الدقة: ٢٢٠. الدقة في الدقة: ٢٢١. الدقة في الدقة: ٢٢٢. الدقة في الدقة: ٢٢٣. الدقة في الدقة: ٢٢٤. الدقة في الدقة: ٢٢٥. الدقة في الدقة: ٢٢٦. الدقة في الدقة: ٢٢٧. الدقة في الدقة: ٢٢٨. الدقة في الدقة: ٢٢٩. الدقة في الدقة: ٢٣٠. الدقة في الدقة: ٢٣١. الدقة في الدقة: ٢٣٢. الدقة في الدقة: ٢٣٣. الدقة في الدقة: ٢٣٤. الدقة في الدقة: ٢٣٥. الدقة في الدقة: ٢٣٦. الدقة في الدقة: ٢٣٧. الدقة في الدقة: ٢٣٨. الدقة في الدقة: ٢٣٩. الدقة في الدقة: ٢٤٠. الدقة في الدقة: ٢٤١. الدقة في الدقة: ٢٤٢. الدقة في الدقة: ٢٤٣. الدقة في الدقة: ٢٤٤. الدقة في الدقة: ٢٤٥. الدقة في الدقة: ٢٤٦. الدقة في الدقة: ٢٤٧. الدقة في الدقة: ٢٤٨. الدقة في الدقة: ٢٤٩. الدقة في الدقة: ٢٥٠. الدقة في الدقة: ٢٥١. الدقة في الدقة: ٢٥٢. الدقة في الدقة: ٢٥٣. الدقة في الدقة: ٢٥٤. الدقة في الدقة: ٢٥٥. الدقة في الدقة: ٢٥٦. الدقة في الدقة: ٢٥٧. الدقة في الدقة: ٢٥٨. الدقة في الدقة: ٢٥٩. الدقة في الدقة: ٢٦٠. الدقة في الدقة: ٢٦١. الدقة في الدقة: ٢٦٢. الدقة في الدقة: ٢٦٣. الدقة في الدقة: ٢٦٤. الدقة في الدقة: ٢٦٥. الدقة في الدقة: ٢٦٦. الدقة في الدقة: ٢٦٧. الدقة في الدقة: ٢٦٨. الدقة في الدقة: ٢٦٩. الدقة في الدقة: ٢٧٠. الدقة في الدقة: ٢٧١. الدقة في الدقة: ٢٧٢. الدقة في الدقة: ٢٧٣. الدقة في الدقة: ٢٧٤. الدقة في الدقة: ٢٧٥. الدقة في الدقة: ٢٧٦. الدقة في الدقة: ٢٧٧. الدقة في الدقة: ٢٧٨. الدقة في الدقة: ٢٧٩. الدقة في الدقة: ٢٨٠. الدقة في الدقة: ٢٨١. الدقة في الدقة: ٢٨٢. الدقة في الدقة: ٢٨٣. الدقة في الدقة: ٢٨٤. الدقة في الدقة: ٢٨٥. الدقة في الدقة: ٢٨٦. الدقة في الدقة: ٢٨٧. الدقة في الدقة: ٢٨٨. الدقة في الدقة: ٢٨٩. الدقة في الدقة: ٢٩٠. الدقة في الدقة: ٢٩١. الدقة في الدقة: ٢٩٢. الدقة في الدقة: ٢٩٣. الدقة في الدقة: ٢٩٤. الدقة في الدقة: ٢٩٥. الدقة في الدقة: ٢٩٦. الدقة في الدقة: ٢٩٧. الدقة في الدقة: ٢٩٨. الدقة في الدقة: ٢٩٩. الدقة في الدقة: ٣٠٠. الدقة في الدقة: ٣٠١. الدقة في الدقة: ٣٠٢. الدقة في الدقة: ٣٠٣. الدقة في الدقة: ٣٠٤. الدقة في الدقة: ٣٠٥. الدقة في الدقة: ٣٠٦. الدقة في الدقة: ٣٠٧. الدقة في الدقة: ٣٠٨. الدقة في الدقة: ٣٠٩. الدقة في الدقة: ٣١٠. الدقة في الدقة: ٣١١. الدقة في الدقة: ٣١٢. الدقة في الدقة: ٣١٣. الدقة في الدقة: ٣١٤. الدقة في الدقة: ٣١٥. الدقة في الدقة: ٣١٦. الدقة في الدقة: ٣١٧. الدقة في الدقة: ٣١٨. الدقة في الدقة: ٣١٩. الدقة في الدقة: ٣٢٠. الدقة في الدقة: ٣٢١. الدقة في الدقة: ٣٢٢. الدقة في الدقة: ٣٢٣. الدقة في الدقة: ٣٢٤. الدقة في الدقة: ٣٢٥. الدقة في الدقة: ٣٢٦. الدقة في الدقة: ٣٢٧. الدقة في الدقة: ٣٢٨. الدقة في الدقة: ٣٢٩. الدقة في الدقة: ٣٣٠. الدقة في الدقة: ٣٣١. الدقة في الدقة: ٣٣٢. الدقة في الدقة: ٣٣٣. الدقة في الدقة: ٣٣٤. الدقة في الدقة: ٣٣٥. الدقة في الدقة: ٣٣٦. الدقة في الدقة: ٣٣٧. الدقة في الدقة: ٣٣٨. الدقة في الدقة: ٣٣٩. الدقة في الدقة: ٣٤٠. الدقة في الدقة: ٣٤١. الدقة في الدقة: ٣٤٢. الدقة في الدقة: ٣٤٣. الدقة في الدقة: ٣٤٤. الدقة في الدقة: ٣٤٥. الدقة في الدقة: ٣٤٦. الدقة في الدقة: ٣٤٧. الدقة في الدقة: ٣٤٨. الدقة في الدقة: ٣٤٩. الدقة في الدقة: ٣٥٠. الدقة في الدقة: ٣٥١. الدقة في الدقة: ٣٥٢. الدقة في الدقة: ٣٥٣. الدقة في الدقة: ٣٥٤. الدقة في الدقة: ٣٥٥. الدقة في الدقة: ٣٥٦. الدقة في الدقة: ٣٥٧. الدقة في الدقة: ٣٥٨. الدقة في الدقة: ٣٥٩. الدقة في الدقة: ٣٦٠. الدقة في الدقة: ٣٦١. الدقة في الدقة: ٣٦٢. الدقة في الدقة: ٣٦٣. الدقة في الدقة: ٣٦٤. الدقة في الدقة: ٣٦٥. الدقة في الدقة: ٣٦٦. الدقة في الدقة: ٣٦٧. الدقة في الدقة: ٣٦٨. الدقة في الدقة: ٣٦٩. الدقة في الدقة: ٣٧٠. الدقة في الدقة: ٣٧١. الدقة في الدقة: ٣٧٢. الدقة في الدقة: ٣٧٣. الدقة في الدقة: ٣٧٤. الدقة في الدقة: ٣٧٥. الدقة في الدقة: ٣٧٦. الدقة في الدقة: ٣٧٧. الدقة في الدقة: ٣٧٨. الدقة في الدقة: ٣٧٩. الدقة في الدقة: ٣٨٠. الدقة في الدقة: ٣٨١. الدقة في الدقة: ٣٨٢. الدقة في الدقة: ٣٨٣. الدقة في الدقة: ٣٨٤. الدقة في الدقة: ٣٨٥. الدقة في الدقة: ٣٨٦. الدقة في الدقة: ٣٨٧. الدقة في الدقة: ٣٨٨. الدقة في الدقة: ٣٨٩. الدقة في الدقة: ٣٩٠. الدقة في الدقة: ٣٩١. الدقة في الدقة: ٣٩٢. الدقة في الدقة: ٣٩٣. الدقة في الدقة: ٣٩٤. الدقة في الدقة: ٣٩٥. الدقة في الدقة: ٣٩٦. الدقة في الدقة: ٣٩٧. الدقة في الدقة: ٣٩٨. الدقة في الدقة: ٣٩٩. الدقة في الدقة: ٤٠٠. الدقة في الدقة: ٤٠١. الدقة في الدقة: ٤٠٢. الدقة في الدقة: ٤٠٣. الدقة في الدقة: ٤٠٤. الدقة في الدقة: ٤٠٥. الدقة في الدقة: ٤٠٦. الدقة في الدقة: ٤٠٧. الدقة في الدقة: ٤٠٨. الدقة في الدقة: ٤٠٩. الدقة في الدقة: ٤١٠. الدقة في الدقة: ٤١١. الدقة في الدقة: ٤١٢. الدقة في الدقة: ٤١٣. الدقة في الدقة: ٤١٤. الدقة في الدقة: ٤١٥. الدقة في الدقة: ٤١٦. الدقة في الدقة: ٤١٧. الدقة في الدقة: ٤١٨. الدقة في الدقة: ٤١٩. الدقة في الدقة: ٤٢٠. الدقة في الدقة: ٤٢١. الدقة في الدقة: ٤٢٢. الدقة في الدقة: ٤٢٣. الدقة في الدقة: ٤٢٤. الدقة في الدقة: ٤٢٥. الدقة في الدقة: ٤٢٦. الدقة في الدقة: ٤٢٧. الدقة في الدقة: ٤٢٨. الدقة في الدقة: ٤٢٩. الدقة في الدقة: ٤٣٠. الدقة في الدقة: ٤٣١. الدقة في الدقة: ٤٣٢. الدقة في الدقة: ٤٣٣. الدقة في الدقة: ٤٣٤. الدقة في الدقة: ٤٣٥. الدقة في الدقة: ٤٣٦. الدقة في الدقة: ٤٣٧. الدقة في الدقة: ٤٣٨. الدقة في الدقة: ٤٣٩. الدقة في الدقة: ٤٤٠. الدقة في الدقة: ٤٤١. الدقة في الدقة: ٤٤٢. الدقة في الدقة: ٤٤٣. الدقة في الدقة: ٤٤٤. الدقة في الدقة: ٤٤٥. الدقة في الدقة: ٤٤٦. الدقة في الدقة: ٤٤٧. الدقة في الدقة: ٤٤٨. الدقة في الدقة: ٤٤٩. الدقة في الدقة: ٤٥٠. الدقة في الدقة: ٤٥١. الدقة في الدقة: ٤٥٢. الدقة في الدقة: ٤٥٣. الدقة في الدقة: ٤٥٤. الدقة في الدقة: ٤٥٥. الدقة في الدقة: ٤٥٦. الدقة في الدقة: ٤٥٧. الدقة في الدقة: ٤٥٨. الدقة في الدقة: ٤٥٩. الدقة في الدقة: ٤٦٠. الدقة في الدقة: ٤٦١. الدقة في الدقة: ٤٦٢. الدقة في الدقة: ٤٦٣. الدقة في الدقة: ٤٦٤. الدقة في الدقة: ٤٦٥. الدقة في الدقة: ٤٦٦. الدقة في الدقة: ٤٦٧. الدقة في الدقة: ٤٦٨. الدقة في الدقة: ٤٦٩. الدقة في الدقة: ٤٧٠. الدقة في الدقة: ٤٧١. الدقة في الدقة: ٤٧٢. الدقة في الدقة: ٤٧٣. الدقة في الدقة: ٤٧٤. الدقة في الدقة: ٤٧٥. الدقة في الدقة: ٤٧٦. الدقة في الدقة: ٤٧٧. الدقة في الدقة: ٤٧٨. الدقة في الدقة: ٤٧٩. الدقة في الدقة: ٤٨٠. الدقة في الدقة: ٤٨١. الدقة في الدقة: ٤٨٢. الدقة في الدقة: ٤٨٣. الدقة في الدقة: ٤٨٤. الدقة في الدقة: ٤٨٥. الدقة في الدقة: ٤٨٦. الدقة في الدقة: ٤٨٧. الدقة في الدقة: ٤٨٨. الدقة في الدقة: ٤٨٩. الدقة في الدقة: ٤٩٠. الدقة في الدقة: ٤٩١. الدقة في الدقة: ٤٩٢. الدقة في الدقة: ٤٩٣. الدقة في الدقة: ٤٩٤. الدقة في الدقة: ٤٩٥. الدقة في الدقة: ٤٩٦. الدقة في الدقة: ٤٩٧. الدقة في الدقة: ٤٩٨. الدقة في الدقة: ٤٩٩. الدقة في الدقة: ٥٠٠. الدقة في الدقة: ٥٠١. الدقة في الدقة: ٥٠٢. الدقة في الدقة: ٥٠٣. الدقة في الدقة: ٥٠٤. الدقة في الدقة: ٥٠٥. الدقة في الدقة: ٥٠٦. الدقة في الدقة: ٥٠٧. الدقة في الدقة: ٥٠٨. الدقة في الدقة: ٥٠٩. الدقة في الدقة: ٥١٠. الدقة في الدقة: ٥١١. الدقة في الدقة: ٥١٢. الدقة في الدقة: ٥١٣. الدقة في الدقة: ٥١٤. الدقة في الدقة: ٥١٥. الدقة في الدقة: ٥١٦. الدقة في الدقة: ٥١٧. الدقة في الدقة: ٥١٨. الدقة في الدقة: ٥١٩. الدقة في الدقة: ٥٢٠. الدقة في الدقة: ٥٢١. الدقة في الدقة: ٥٢٢. الدقة في الدقة: ٥٢٣. الدقة في الدقة: ٥٢٤. الدقة في الدقة: ٥٢٥. الدقة في الدقة: ٥٢٦. الدقة في الدقة: ٥٢٧. الدقة في الدقة: ٥٢٨. الدقة في الدقة: ٥٢٩. الدقة في الدقة: ٥٣٠. الدقة في الدقة: ٥٣١. الدقة في الدقة: ٥٣٢. الدقة في الدقة: ٥٣٣. الدقة في الدقة: ٥٣٤. الدقة في الدقة: ٥٣٥. الدقة في الدقة: ٥٣٦. الدقة في الدقة: ٥٣٧. الدقة في الدقة: ٥٣٨. الدقة في الدقة: ٥٣٩. الدقة في الدقة: ٥٤٠. الدقة في الدقة: ٥٤١. الدقة في الدقة: ٥٤٢. الدقة في الدقة: ٥٤٣. الدقة في الدقة: ٥٤٤. الدقة في الدقة: ٥٤٥. الدقة في الدقة: ٥٤٦. الدقة في الدقة: ٥٤٧. الدقة في الدقة: ٥٤٨. الدقة في الدقة: ٥٤٩. الدقة في الدقة: ٥٥٠. الدقة في الدقة: ٥٥١. الدقة في الدقة: ٥٥٢. الدقة في الدقة: ٥٥٣. الدقة في الدقة: ٥٥٤. الدقة في الدقة: ٥٥٥. الدقة في الدقة: ٥٥٦. الدقة في الدقة: ٥٥٧. الدقة في الدقة: ٥٥٨. الدقة في الدقة: ٥٥٩. الدقة في الدقة: ٥٦٠. الدقة في الدقة: ٥٦١. الدقة في الدقة: ٥٦٢. الدقة في الدقة: ٥٦٣. الدقة في الدقة: ٥٦٤. الدقة في الدقة: ٥٦٥. الدقة في الدقة: ٥٦٦. الدقة في الدقة: ٥٦٧. الدقة في الدقة: ٥٦٨. الدقة في الدقة: ٥٦٩. الدقة في الدقة: ٥٧٠. الدقة في الدقة: ٥٧١. الدقة في الدقة: ٥٧٢. الدقة في الدقة: ٥٧٣. الدقة في الدقة: ٥٧٤. الدقة في الدقة: ٥٧٥. الدقة في الدقة: ٥٧٦. الدقة في الدقة: ٥٧٧. الدقة في الدقة: ٥٧٨. الدقة في الدقة: ٥٧٩. الدقة في الدقة: ٥٨٠. الدقة في الدقة: ٥٨١. الدقة في الدقة: ٥٨٢. الدقة في الدقة: ٥٨٣. الدقة في الدقة: ٥٨٤. الدقة في الدقة: ٥٨٥. الدقة في الدقة: ٥٨٦. الدقة في الدقة: ٥٨٧. الدقة في الدقة: ٥٨٨. الدقة في الدقة: ٥٨٩. الدقة في الدقة: ٥٩٠. الدقة في الدقة: ٥٩١. الدقة في الدقة: ٥٩٢. الدقة في الدقة: ٥٩٣. الدقة في الدقة: ٥٩٤. الدقة في الدقة: ٥٩٥. الدقة في الدقة: ٥٩٦. الدقة في الدقة: ٥٩٧. الدقة في الدقة: ٥٩٨. الدقة في الدقة: ٥٩٩. الدقة في الدقة: ٦٠٠. الدقة في الدقة: ٦٠١. الدقة في الدقة: ٦٠٢. الدقة في الدقة: ٦٠٣. الدقة في الدقة: ٦٠٤. الدقة في الدقة: ٦٠٥. الدقة في الدقة: ٦٠٦. الدقة في الدقة: ٦٠٧. الدقة في الدقة: ٦٠٨. الدقة في الدقة: ٦٠٩. الدقة في الدقة: ٦١٠. الدقة في الدقة: ٦١١. الدقة في الدقة: ٦١٢. الدقة في الدقة: ٦١٣. الدقة في الدقة: ٦١٤. الدقة في الدقة: ٦١٥. الدقة في الدقة: ٦١٦. الدقة في الدقة: ٦١٧. الدقة في الدقة: ٦١٨. الدقة في الدقة: ٦١٩. الدقة في الدقة: ٦٢٠. الدقة في الدقة: ٦٢١. الدقة في الدقة: ٦٢٢. الدقة في الدقة: ٦٢٣. الدقة في الدقة: ٦٢٤. الدقة في الدقة: ٦٢٥. الدقة في الدقة: ٦٢٦. الدقة في الدقة: ٦٢٧. الدقة في الدقة: ٦٢٨. الدقة في الدقة: ٦٢٩. الدقة في الدقة: ٦٣٠. الدقة في الدقة: ٦٣١. الدقة في الدقة: ٦٣٢. الدقة في الدقة: ٦٣٣. الدقة في الدقة: ٦٣٤. الدقة في الدقة: ٦٣٥. الدقة في الدقة: ٦٣٦. الدقة في الدقة: ٦٣٧. الدقة في الدقة: ٦٣٨. الدقة في الدقة: ٦٣٩. الدقة في الدقة: ٦٤٠. الدقة في الدقة: ٦٤١. الدقة في الدقة: ٦٤٢. الدقة في الدقة: ٦٤٣. الدقة في الدقة: ٦٤٤. الدقة في الدقة: ٦٤٥. الدقة في الدقة: ٦٤٦. الدقة في الدقة: ٦٤٧. الدقة في الدقة: ٦٤٨. الدقة في الدقة: ٦٤٩. الدقة في الدقة: ٦٥٠. الدقة في الدقة: ٦٥١. الدقة في الدقة: ٦٥٢. الدقة في الدقة: ٦٥٣. الدقة في الدقة



أيام العيد

العيد .. على السرير الأبيض!

ظروف المرضى أجبرتهم على قضاء اجازة العيد داخل المستشفيات

مناسبات الأعياد توجب تلاهما بين الطبيب والمريض بعيدا عن الإجراءات الطبية الروتينية

المرضى يظهرون بروح معنوية مرتفعة ويشيدون بالخدمات الطبية

زيارة المريض واجب انساني.. والأطباء عمل بعضهم بدون مقابل خلال الاجازة..

أو بعض حالات الغيبوبة من كبار السن. وفي جولة «الرياض» داخل المستشفى التقينا بالحالات الاتية ١ - السيدة س. ح. وحيدة في السبعين من عمرها يدخل اليها كما تقول انه يتنفس من بريد القضاء عليها وهي تائهة لذلك لا تنام تشكر من الارق وتشكر القائمين على شئون المستشفى وتطلب من بناتها الممرضات دعي حد قهوا، ان يظفون اكثر مع ممرضاتن فمرة يقدم العيد وتقول ان فرحتي تكمن في حضور اقربائي وقضاء وقت ممي ارجو ان يظل لاني مشتاقة للجميع. وتعلمني من الغيبوبة في فترات متقطعة لها ابنة وحيدة تتنفس ريثما ولكن والدها سلمه الله لا يحضر لها كثيرا ما عندما يظفون بعد ان اسبغت بهذا المرض الذي ليس له حل ولا قوة به فهو ابتلاء من الله وامليها كبير فهو سيمسكته وتعال قدر على كشف الشر من المبتليين. ونحن ندعو الزوج بان يظف الله في شريكة حياتي وينتظر فرس حلول العيد السيد ليؤبر زوجته مصحبا معهما فخلتها الوحيدة ومن لا يرحم لا يرحم.

٢ - السيدة د. منى صابرة بكتابت نفسي ونحسم في الدم فهي تتنفس عن طريق والرايل، لانها لا تستطيع القيام الا نارا وقد تسبب لها هذا المرض باصابتها بقرح جلدية ويقول الطبيب المعلق ان هذا ما يسمى بقرح الفراش، وتذهب الاعراض والمرضى بمجرد الجرح بعد ان تمثال المريض للشفا من مرضها الاصلي. وبعد هذه عيانت من لا يستطيع قضاء العيد بين أهله ونزوي فلارجب على هؤلاء الا ان يقضوا جزءا من ايام العيد بينهم داخل المستشفى يواسونهم ويخففون من الامهم ويشعرونهم بفرحة العيد وبذلك الخاص الذي لا يتقوله الا من رغبون السعادة على جميع شئون حيات. وكل عام وانتم بخير



صالح الرويس/ جدة
راوية نيازي/ المدينة المنورة



حاليا في حوال الشجيرة بلانة مدينة جدة ومن سبب دخوله المستشفى قال بأنه كان يعاني منذ زمن من البرص وأفضل هذا المرض كثيرا مما سبب له الألام وأضاف بأن المرض اشتد عليه في اواخر شهر رمضان مما اضطره الى التوجه الى المستشفى واجريت له عملية في الفرج.

وقال الحقيقة لقد وجدت رعاية حسنة ويسعدني ان انتبهت هذه المناسبة بحلول العيد المبارك وأقدم بالشكر واجمل التقنيات لخدمة صاحب الجلالة الملك فهد الذي لا يرحم في عهده الامين لا قلما به السرعة الجارية.

وقد اشكر ما قدمت لهم من خدمات الرعاية الشاملة وتقديرنا لاهلنا في هذه المناسبة لجلالة الملك الفدي وسمو ولي عهده الامين واسمهم الذي منعت الطوبى والادار من ان يجتمعوا بهم خلال ايام العيد السيد.

وبينما كنا سائرين في رحمت مستشفى الملك فهد التقينا بالسيد عبد الرحمن محمد من السعود من احد الكرامى المتحركة وبعد ان تبادلنا التحية والمطانية بمناسبة

الزيارات واشعارهم بأن الجميع معهم وانهم ليسوا وحدهم في الازمة.. ان الواجب انساني والاسلامي يحتم علينا القيام بهذا العمل.. ان به عيد البسة للشفا الفائرة من المعاناة ونزوع الطمانينة في نفوسهم هذا من جهة.. ومن جهة اخرى نتذكر انفسنا واننا عرضة في اي يوم لهذا الموقف فالانسان دائما معرض لكل الحالات لذا يجب ان يأخذ من قوته ليوم ضعفه.

«والرياض» قامت بجولة شملت بعض مستشفيات جدة والمدينة المنورة.

لو تصور البعض مدى الاثر النفسي لزيارة المريض ومدى انعكاس ذلك على حالته المعنوية بالعديد من الايجابيات لما تردد في مواصلة الزيارة للمريض وبشكل يومي.. هذا الاثر النفسي ندره عند الزيارة في الحالات العادية فما بالنا باثرا ايام الاجازات وخاصة الاعياد التي تضطر ظروف المرضى الى بقاء المريض داخل المستشفى بعيدا عن محيط أسرته وأهله.. هذه ارادة الله لا شك ولا راد لقضائه ولكن ما هو دورنا نحن الاصحاء في مواصلة المرضى ورفع الروح المعنوية لديهم من خلال تكرار

في بداية الجولة التقينا بمدير مستشفى الملك فهد الدكتور عمر الباز الذي أوضح لنا بأن نظام العمل في العيد يستمر حتى السابع من شوال في حالة استبعاد دائم وأضاف بأن المستشفى قد زود بكافة الطاقات والامكانيات اللازمة لاستمرارية العمل فيه وعن الحالات التي سيستوقف المستشفى عن استقبالها أوضح بأن ذلك سيقتصر على الحالات المزمنة والتي لا تتطلب عادة علاجاً جراحياً أما بالنسبة للحالات الاسعافية الأولية ويسمى الطوارئ فستظل مستمرة في أداء مهامها للخدمة في مدارى الاربع والعشرين ساعة واكد بان المستشفى يواصل تقديم خدماته العلاجية على اكمل وجه.

وأضاف بأن ادارة المستشفى وفقت في توفير الايدي العاملة داخل المستشفى خلال ايام العيد وذلك عن طريق التنسيق بين الزملاء بما يتلاءم وهذه الايام وأضاف بأن هناك العديد من الاطباء الذين لم يكفوا بالعمل اصلا فقاموا معنا في تقديم خدماتهم الانسانية خلال ساعات قلما يتحديها بدون اي مقابل.

حالات العيد
لما الحالات التي ترد الى المستشفى خلال ايام العيد فهي عبارة عن حالات غيران او ثمة وتغيرات في الامعاء والجهاز الهضمي ناهيك عن الحوادث التي تكثر ايام العيد نتيجة الاستهتار بالانظمة الروية.

كثاء الجولة بين العاملين يتكفاحا حساس فريد من نوعه لا سيما وان مهام العمل في هذه الايام تختلف عن سير العمل في الايام العادية الاخرى التي يكاد ان مفيدة قد لا يلغي عنها في اي مواقف



يكون عمل الطبيب فيها روتينيا اما ايام الاعياد فيمثل العمل فيها وليس هناك ما هو اجل من ان يجد الانسان نفسه يعمل ويضحي بوقت ويقتل في اجازة المنة التي يجيها.

وحول سؤال عن البرنامج المائل الذي اقله المستشفى للترفيه عن المرضى يقدم العيد قال وجدنا ان هدفا من وراء هذا البرنامج وتبنيده اليوم هو جمع اكر عدد من المرضى والاطباء والاداريين في مكان واحد يمثل هذا التلاحم بين المتواجدين في المستشفى وفي هذه المناسبة بالذات ينتج عنه ايجابيات كثيرة كارتفاع الروح المعنوية للمرضى والاطباء ايضا ويكفي ان يلتقي الطبيب مع المرضى في هذه المناسبة ليتبادلوا الاحاديث الودية بعيدين عن التكلف والتحدث عن الاربعة ومثل هذا اللقاء ايضا تزيل الفروقات وقد يلقي المرضى في هذه المناسبة لطيبه بأهليهم مفيدة قد لا يلغي عنها في اي مواقف

النوريات والتجدة: العيد.. في ميدان خدمة الوطن والمجتمع

كتب/ سعد الهويل

حسن القاطعات المكونة العاملة وبمطابقة تامة قطاع النوريات والتجدة بداية بقلده وحتى آخره من مدينة. يقول ضابط النوريات لبيد العيد الملائم سعد السبيعي بان العمل في النوريات مستحق كبقية الايام العادية في السابق ولم يحدث اي تعديل فذاك دوريات تستلمه واخرى تسلمه لتعمل على حفظ الامن وحراسة المنشآت والمباني وخدمة المواطنين بوجه عام. كما تسلم النوريات والتجدة في ايام العيد بكم الترحام السوري وزحم الاسواق التجارية والامكان المكثفة بالتسوق والمارة.. كما يقوم رجالها بمراقبة الحوادث العامة وبملاهي الاطفال للحد من ظاهرة المسيلقات التي تد تحدث من اشخاص غر مسئولين.

واضاف اللازم السبيعي بان دجل الامن على فرحة العيد بمشركة وبنادية، إذ يقفه نقرا واعتزازاته بعمل لخدمة امته ومواطنيه من ان كل فرد فيه ان يعيش جو العيد بين أسرته وذويه ولكن خدمة الوطن والمجتمع فوق كل اعتبار.

لذا فقد عملت لجان النوريات والتجدة بحال العيد المبكرة في الميدان، بين مسؤولينهم وفي وسطهم. ويكفيهم ذلك فرحة وعيشة للعيد السيد.

في مستشفى العنقية المركزة بالمدينة

وداخل مستشفى العنقية المركزة في المدينة المنورة حيث يستقبل الحالات المستعصية عن طريق تحويلهم من المستشفيات الاخرى ويصلب هذا المستشفى دورا بارزا ومهما في علاج المرضى الذين اصيبوا بحالات نفسية حادة

وبشكل مختلف اذ يقوم رب الأسرة الذي يتوجه للسلام على أسر الاقارب أو الاصدقاء بتوزيع النقود على اطفالهم.. وعندما يأتون لرد الزيارة لبيتهم يقومون باعطاء اطفاله مبلغا من النقود مساو لما اعطاه لاطفالهم وهكذا.

اما الاطفال الاكبر سنا فانهم لا يقومون باغلاق اربعة الشوارع ولا يد كل واحد منهم صليخة زائنية ولا يسمحون لأي طفل أو لجموعاتهم الاطفال من المرور الا اذا دفعوا مبلغا معينا من النقود اذا كان لديهم أو اقتطاع جزء من حلوى العيد..

وتسمى هذه العادة «القمرك» وتتشر بشكل خاص في المنطقة الوسطى والشرقية.. وغالبا ماكان للصبي يحاربون تجنب تلك الازمة..

وفي بعض الاحيان يقوم بعضهم باصطحاب اخوتهم الاكبر سنا من اجل حمايتهم من دفع «القمرك»..

الان تغيرت وسائل اللهو غير ان العيد مازال كما هو بالنسبة للصغار فاللعب يصنع بين مدن الملاهي الضخمة أو الألعاب المنتشرة في الحدائق العامة أو بصحبة الامه لحضور الولائم التي تقام بكثرة في هذا الشهر.. ونعني ساعات اخرى في للهو بالألعاب مع بقية الاطفال في المنزل أو امام التلفزيون لمشاهدة برامج العيد.. ويرغم كل مايقال عن الفرحة المتقلبة الا انها مازالوا يفرحون ويعيدون..



ثم الخروج مرة اخرى الى الشارع.. وعندئذ تنتهي البيوت في حيم يتوجهون الى الاحياء المجاورة من اجل جمع مزيد منها.. ويتبرصون قرب المساجد في انتظار

حيث يخصص يوم العيد الاول والذي يمكن ان يكون «اليوم الثلاثين من رمضان» من اجل ان تجمع الفتيات عبيدتهن فيه.. واحيانا يفاجان بأن العيد غدا وليس اليوم وتضيق عليهم العيدية في حين يقوم البعض باصطحاب البيوت بالحلوى التي يجادلونها قبل الاوان وغالبا ماكانوا يحصلون على جزء كبير من تلك الحلوى واحيانا النقود في ليلة العيد اكثر من يوم العيد الاول.

اما الايام التي تلي ليلة العيد فكانت موزعة بين الفئات والاولاد

العيد.. عادات وتقاليد من بلادنا

عيد.. الاطفال!

للأطفال وسائلهم الخاصة لاقتناص الفرج.. على مر الزمان

العيدية و«القمرك» قديما.. والملاهي والنقود والحبوب الجديدة حاليا!!

تحت الاغطية.. ومن اجل هذه الفرحة التي كانت تقع من اعين الصغار كان الامه يضطرون احيانا الى اقتطاع ثمن ملابس العيد من قوتهم اليومي لكي لا يحرم الجميع من النقود التي تزين البيت..

اما مشوار جمع العيدية وانشودة «ايي عيدي» فكانت تبدأ بروفاة ليلة العيد حيث تمتلئ البيوت بالحلوى التي يجادلونها قبل الاوان وغالبا ماكانوا يحصلون على جزء كبير من تلك الحلوى واحيانا النقود في ليلة العيد اكثر من يوم العيد الاول.

فكانت موزعة بين الفئات والاولاد



حيث يخصص يوم العيد الاول والذي يمكن ان يكون «اليوم الثلاثين من رمضان» من اجل ان تجمع الفتيات عبيدتهن فيه.. واحيانا يفاجان بأن العيد غدا وليس اليوم وتضيق عليهم العيدية في حين يقوم البعض باصطحاب البيوت بالحلوى التي يجادلونها قبل الاوان وغالبا ماكانوا يحصلون على جزء كبير من تلك الحلوى واحيانا النقود في ليلة العيد اكثر من يوم العيد الاول.

فكانت موزعة بين الفئات والاولاد

العيد.. يعني الاطفال وفرحتهم التي تنتشر في زوايا البيت وفي اربعة الشوارع وفي سماء المدن.. هذه الفتة من المجتمع كانت دائما وعلى مر السنين الاكثر احتياجا للسيد وبمازالت كذلك برغم تفاوت وسائل المرح واللهو الطفولي بسبب التغيرات التي لم تقب شيئا على حاله.

زمن.. كانت اهم التقاليد التي يتخذها الاطفال والاهاليهم من اجل استقبال العيد.. هو «الزوب» اي ثوب العيد.. فنرى الطفل يهوى بتجديته اكثر من مرة ليلة العيد من فرط فرحته وشوقه الذي لا يوصف الى ان تضي الساعات ويقترب الموعد بسرعة واحيانا كان يحتل على اهله فتراه يرتدي ثوبه ومذاقه ويضفي

من العائدين

العيد المفقود

ومضت ايام العيد.. ونعيش اليوم.. يومه الخامس.. وثمة سؤال مطروح.. كيف عشنا ايامه الماضية؟ كيف كان احساسنا بالعيد؟ هل عيشناه فعلا؟ وهل شعرنا بالفعل باننا نعيش ايام العيد؟

لولا انه جاء عقب رمضان المبارك.. هل كنا نستعشه واقعا ملموسا.. عيدا حقيقيا.. كما ينبغي؟ ام سيمر كأي يوم عادي؟ لم يعد العيد.. ذلك الفرح الطفولي ولا تلك المناسبة الاجتماعية!

الطفل الذي كان يدرك العيد.. ويحس ايامه قبل ان يبدأ..

يفرح به.. بطول الازمة.. يطرق الابواب مغنيا انشودة العيد.. مستقبلا قيلة العيد.. وجولة العيد!

هذا الطفل.. لم يعد يعرف عن العيد الا اسمه.. بل اصبح يعتقد بأن العيد شيء محسوس.. يلسمه بيده.. ويذوره ويجمع به! المجتمع الذي يعيش يوم العيد.. الذي غير عادي يجمع في احد الازمة.. او الميادين.. حول اصناف مختلفة من الموائد.. هي (العيد)!! اصبح تجمع هذا نادرا.. ولقائهم اكثر ندرة!

الاسرة.. التي تجتمع يوم العيد.. في منزل عيدها.. او كبيرها!! اصبح تنتظر ليلة العيد.. لتكون ليلة الوداع.. ليقضي كل منهم اجازة في بقعة من الارض!

المدينة.. التي تعيش العيد.. بكل مظاهره.. وجهلها وقبحه.. اصبح تنام مبكرة ليلة العيد! هذا هو حال العيد.. بل وهذا هو الصحيح هذه هي حالنا في العيد!

وهي حصة غالبية.. وليست عامة.. لكنها في طريقها للصوم.. اذا لم تداركها.. ونحس بها! والمشكلة.. ليست في الوضع.. ولكن في هذا المجتمع الذي يتفق جميعه على هذه النظرة!

ويعرف كل.. ان العيد لم يعد كما كان من قبل! وان نظرتنا للعيد لم تعد هي النظرة السابقة! وان مظاهر العيد اختفت!

واسلوينا معه تغيرا.. واننا يجب ان ندرك معنى العيد!! وقيمة العيد!! وقديسة العيد!

كلنا ندرك ذلك.. وكلنا نحس انه وضع غير طبيعي.. وكلنا نطالب به ونطالب بعودة الوضع الى ما كان عليه! لكننا لا نملك غير هذا! اذا ما الذي يمنع ان نتفقد.. وان نعيش العيد عيدا حقيقيا.. بقديسته وطقوسه.. ومعناه الحقيقي؟! وكل عام وانتم بخير

عبدالله الطويحي



أيام العيد

أين تقضي العيد .. في الطائف؟

منتزهات طبيعية وحدائق عامة لقضاء أيام العيد ونزهات الصيف ..

العيد فرحة لم تشكل بعد!

هيا المنيع

يعود العيد.. ويلبس الصغار الجديد.. مغلفين فرحتهم بقدم عيد الفطر المبارك.. فرحة تنكر كل سنة مرة.. أجمل ما في العيد فرحة هؤلاء الصغار..
على عيد الامس..
الفرحة بالعيد تتضائل كل سنة، لدرجة ان الكثيرين يعلنون فرحتهم بالعيد.. بالسفر لاوروبا.. او مواصلة مسيرة النوم الرضائي - وحتى فرحة الصغار تلك.. ليست اكثر من فستات جديد.. إذن هي فرحة ناقصة لان الفستان الجديد صار شيئاً معتاداً لدى أطفالنا!!
لا يريد ان اقول - برومانسية - لماذا لا نفرح بالعيد كما كان يفرح أبائنا وأجدادنا.. لان ظروف حياتنا ومجتمعنا وتقنياتها.. وقبولنا للاشياء تغير..! حتى شكل الفرحة تغير.. اليوم صار للفرحة لون خاص وطعم خاص.. ونكهة خاصة.. افراح اليوم تفقد للروح الجماعية.. ويمكن القول انها فرحة انفرادية.. لان فرحة اليوم تولد من رحم ملوح الفرد.. واجتهاده.. من نجاحه.. وارتفاعه في سلم الاحلام.. ولكن هذا لا يمنع ان نرصد مع دفوف فرحة العيد.. لانتا نصوم شهر رمضان.. والفرحة بالعيد ليس من الضروري ان تأخذ نفس شكل فرحة الاس او بعدها.. ولكن يمكن ان تكون فرحة جماعية لانتصار الجميع على شهواتهم وعلى انواع المفريات الحياتية الكثيرة في عصر يمكنك تناول افطارك في عاصمة بغداد في اخرى.. ومع ذلك يصوم الجميع خضوعاً لامر ربهم.. تاركين كل ذلك..
ليس من حقنا ان نفرح.. بل لابد لنا من الفرحة بالعيد.. فما شرعت الا لذلك.. لانها ستساعد على التواصل بين الافراد.. بين الاقارب.. الاصدقاء.. الزملاء.. المعارف.. بعد ان باعدت مسافات مكانية ونفسية وعملية بين الكثيرين.. لنجعل من العيد خطوة تختصر هذه المسافات وتقرب القلوب..
بالامس كانت «العائلة» تجتمع في منزل الكبر.. لالباس اليوم ان يجتمع الابناء والبنات في منزل الاب..
.. بالامس كان يلتقي ابناء الحي على اطلعة تدعى سيدات الحي فيفكون تناول الطعام مشتركاً.. ومتبادل.. اليوم لنفرح بالعيد ولو من خلال - حبات الهمبرغر - فقط نريد ان نفرح بالعيد.. ليس من خلال اللبس ولا توزيع التهاني.. وليس من خلال الهبات او بطاقات المعايدة.. بل نريد ان نفرح من الاعماق.. مشاعرنا في رمضان واحدة.. لبيتها في العيد تكون متشابهة.. تفيض عن فرحة العيد تناسب عصرنا وتشبع احتياجاتنا - للتعلم - بهذه المناسبة الاسلامية الكريمة..
لنبحث عن شكل لفرحة العيد هذه الايام.. بعد ان ساعدت عوامل التحضر والنمو على تعقيد الحياة.. وعلى تعقيد العلاقات الاجتماعية وعلى تعقيد الفرحة بالعيد..
لنبحث عن شكل مناسب للفرحة بالعيد.. بعيداً عن سلام الطائرات وبغية الاسرة.. فمن يجد فرحة العيد - بعيداً - عن هذا وذاك فليعلم باعلان - اختراعه - لعلنا نمعده للفرحة بالعيد بعض خصوصيته!

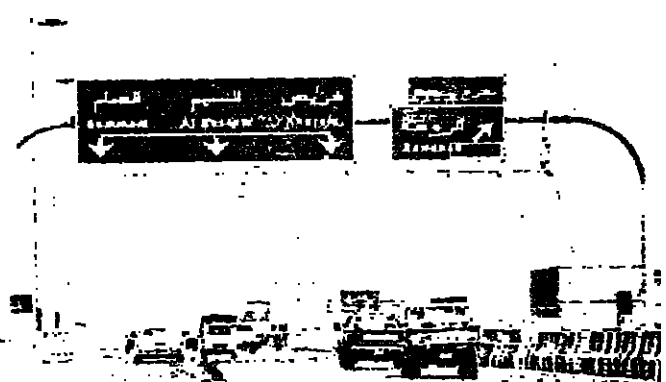


ويها أربع توافير كبيرة الشتان داخل البحيرة واثنتان عند المدخل الرئيسي والحديقة خمسة مداخل بجوار كل مدخل بوفيه للزوار بالاضافة الى خط دائري مسفلت ومنزدة هذه الحديقة بملاعب للاطفال المختلفة منها الصغيرة والكبيرة.
والجدير ذكره انه بلغ مجموع المساحات المزروعة في الطائف مليون ومائتين وتسعين ألف وثلاثمائة وستة عشر متراً مربعاً.
حديقة عامة
وقامت بلدية الطائف ممثلة في قسم التشجير باعداد وتجهيز ٤٧٥ حديقة كبيرة وصغيرة في عدد من احياء مدينة الطائف وذلك على مساحة ٢٠٠.٠٠٠ م٢ ومن أبرزها حديقة الملك فهد ومساحتها ١٧٥.٠٠٠ م٢ وبلغ عدد الحدائق المزروعة ٣٣٢ حديقة وعدد الحدائق التي بها ملاعب للاطفال ٣٦ حديقة ومعظمها في منطقة الريف وبلغ عدد الحدائق المرسوفة والمسفلتة ٢٢٢ حديقة.
كما تم تأمين حوالي ٢١٠ لعب للاطفال وذلك امام المسطحات والمعينين.
حديقة الحيوان
وتتم تجهيز حديقة الحيوان بمدينة الطائف بمنطقة الريف والتي تكتظ بالعديد من الحيوانات الغريبة واللافية كثيرة الاشكال والانواع بالاضافة الى الطيور مختلفة الاحجام والانواع وتم تخصيص العديد من الحظائر المناسبة لكل حيوان.

به من المناظر الخلابة والجو الطيب حيث ترتفع عن سطح البحر بما لا يقل عن ٢٥٠٠ م وتكسو هذه المنطقة الغابات اغلبها من اشجار العرعر وتبعد عن الطائف بـ ٢٥ كيلومتراً حيث يربطها بالطائف خط مزلت يتكون من اربع مسارات في اتجاهين وبالطريق المؤدي اليها استراحات ومواقف سيارات. ويمكن الانتقال ما بين الشفا والهدا عن طريق خط دائري يربط بينهما دون الدخول الى مدينة الطائف.
لنهد.
وهذه اية تعتبر اكبر اودية الطائف ويمتاز على جانبيه بالبيسات والجنان والزروع التي تحمل عدد من انواع الفواكه التي تمتاز بها مدينة الطائف حيث تمتاز بالكمثرى والسكرجل والمفاض والكثيرى والخوخ والزمان الذي يشتهر به.

الطائف / فهد السليماني:
كل عام وانتم بخير بهذه الكلمات الجياشة تفتح لكم الرياض، صفحاتها وتصلحكم في جولة على مواعيد.. العيد، في مدينة المكرمة حيث تقع على ارتفاع ١٧٠٠ م عن سطح البحر وتمتد بدرجة حرارة ١١ - ٢٩ درجة مئوية في الصيف و ٢ - ٣٠ درجة مئوية في الشتاء ومعدل الرطوبة بها ٢٠٪ في الصيف وسرعة الرياح ٢٠ - ٤٠ م في الساعة.
وفي مدينة الطائف التي تستقبل المصافين وغيرهم من يقضون اجازة العيد المبارك يوجد العديد من الاماكن السياحية والمنتزهات الطبيعية التي يمكن قضاء اوقات الاوقات سواء خلال العيد أو زيارتها في الصيف.. وذلك بالاضافة الى

كبير العائلة .. على شاطئ نصف القمر!



الجود..
اما النتيجة الحتمية الثانية والتي ترتبت على الاولى.. هي توجه المصافين لقضاء اجازاتهم في الداخل جماعات.. اذ غالباً ما تتفق مجموعة من الاصدقاء او من الامال او اقارب على الذهاب الى منطقة معينة واحياناً اخرى يتم الاتفاق على الالتقاء في مدينة معينة ليكمل الشمل ويتم الاحتفاء بالعيد في جو اسري حميم خصوصاً اذا كان افراد العائلة الواحدة موزعين في اكثر من مدينة.. والطريف في الامر ان

الحج.. وطول مدة الاجازة الصيفية لهذا العام.. والامكانيات المادية التي انخفضت قليلاً كلها جعلت عدد المصافين في المصايف الداخلية يزداد عن عدهم كل عام.. ومن اجل ذلك حدثت عدد من الجهات الحكومية مثل امانات المدن في المنطقة الغربية والجنوبية والشرقية بالاضافة الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعيات الثقافة والفنون كل امكاناتها الفنية والبشرية والمادية من اجل استقبال المصافين وتشجيعهم على تكرار التجربة مرة اخرى في الاعياد والاجازات القادمة..
المهرجانات الشعبية التي اقيمت في المصايف في الايام القليلة الماضية علاوة على النشاطات الرياضية التي ستقام في فترة لاحقة بالاضافة الى المجسمات الجمالية والكماليات التي زاد عددها في المصايف وبالات في المنطقة الشرقية كلها نتيجة طبيعية لتلك



ذلك وقررت ان اصوم واتعمد لدى املي واقربى ووسط اصديقاتي ودخل بلدي الحبيب، وعند السفر بالطبع يفتقد الى هذا.
الفنان حمد الطيار:
اقول كل عام وانتم بخير، وامنياتي لجميع الزملاء الفنانين وكذلك الجمهور بالصحة والعافية ودوماً، وعن الموقف الذي مر به احد ايام العيد السعيد ففي اول ايام عيد الفطر المبارك قبل عدة سنوات كنت مستعداً للذهاب للمسجد لصلاة العيد وكانت المصادفة ان شماغني، احترق من اللبنة التي كانت بيدي لانني كنت استمع لاحد الاصداقاء الذين تواجدوا تلك اللحظة وكان يتحدث عن اللبس الذي كان علي وصعدت الله ان الحريق كان مبالشماغ فقط.
المعد والمخرج والمشرق على برامج الاطفال / صالح الحمدان:
الاعيد فرصة لنا جميعاً لتعطينا معاني تتكرنا بالمعاني الاسلامية الصحيحة لحساب النفس قبل اي شيء لآخر والعلاقة بالآخرين واقول كل عام وانتم بخير..
وعيد الفطر لاطعم له خارج ارض الرمن، وانتكر اعياد عدة مرت على مع العائلة كنا خلالها خارج ارض الوطن سنوات دراساتي

بطاقات معايدة ..

احمد • الطيار • اللبان • الحمدان • النحيلان
.. مشاعرهم ومواقفهم الطريفة.. في العيد

كل عام وانتم بخير..
نقولها لقنانياتنا ويقولها نجوم الفن في بلادنا لجمهورهم، عبر بطاقات معايدة تشمل مشاعرهم في العيد ومواقف وطرائف مرت بهم في الاعياد.
اعداد: عبدالرحمن العريفي

عبد الرحمن احمد الحمد:
تهنئة من الاعماق ازفها الى الجميع بمناسبة العيد المبارك اعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات.. وان نشهد عيداً سعيداً في العام القادم وقد تحققت اشياء جميلة جدا في علنا الربوي والاسلامي..
وقد ازدهرت الحركة الفنية اكثر واكثر خاصة برامج التلفزيون والاذاعة.. وغدت برامجنا اكثرها محلية..
- وعن المواقف الطريفة الذي مر على خلال ايام العيد المبارك.. يقول الحمد..
في احدى السنوات الماضية.. معروف ان الواحد منا يسهر ليلي رمضان.. واذا جاءت ليلة العيد.. يستعد استعداداً جيداً.. ففكت ليلة العيد قد تمت ميكراً لاجلاس ميكراً لصلاة العيد..
وجلست ولبست ملابس العيد على اساس اذهب للصلاة ثم اعيد بالنفس.. وخرجت من المنزل على هذا الاساس فلم ار احداً بل جاري في حيث يارك في بالعيد.. فاستغربت كيف انا اصحى لوجدي فقط دون غيري.. وسألته خلاص اذن غدا العيد..
فضحك وقال العيد اليوم والان الوقت المغرب..

اوراق

ممر



رغم هذا.. كل عام وانتم بفرح جديد!!

كل عام ودوي قاصف للمدافع في لبنان وافغانستان تعصف به ساء العرب.. كل عام وليلة ارق للضعفاء والمساكين في لبنان تنزف بها عيونهم.. كل عام واشتباكات تفجر ماسينا.. ولسان الحال يقول.. باي كارثة عدت باعيد.

كل عام.. واطفالتا يحملون بهديا (بابا نويل).. يتامون وينام الفرح في عيونهم.. وتتلقي الاحلام في اهدابهم.. لكن (بابا نويل) لا يأتي.. وقوس قزح لا يلون امسياتهم.. بل ترعد بالقصف وعطرمه وابل الرعب لينقص في احشائهم لما ترتد منه فرائص احلامهم.

كل عام والثكالي يكون شهداء الحرب.. والتزيف الذي لا يعرف طريق النهاية ليهندي اليه.. كل عام والشيوخ تنكسر اظفرهم بفقدان شباهم وزهرة قلوبهم.. والحرب فوه شره لا يشبع مثل نار تستعر اهبتها تريد المزيد.

كل عام ومدافع الاطفال.. يسمع دويها في كل وقت وحين حتى في العيد يرتاد مسامعهم قصفها.. والدماء الساخنة تفوح بابخرة القصف ونار الحرق في القلب تستعر.

كل عام.. وعناوين الصحف الهادرة.. تزجنا باختيار الحام والبراكين.. والضيق يحزم خصاصتنا ويشد بالانين عليها.

كل عام وخلافتنا.. يزداد لغظنا في اذهانتنا فتضيق حساباتنا ولا تعرف رؤوسنا من اقدامنا.

كل عام.. تمنح العيد احزاننا.. واورجاننا.. حين نستيقظ.. ونعرف اننا في مناسبة فرح.. لينهم الحزن شلالات سوداء وحراء تغسل صحتونا.. وفرحنا.. فنسترجع الحلم الذي انتظرنا من العيد ان يمنحنا اياه.. لكن هذا لا يمنع من ان نقول لكم.. كل عام وانتم بخير..

وكل عام والعالم العربي والاسلامي بألف خير.. والف فرح جديد ترقص به سيوف (العرضة الجديدة) والرقص الخليجي) هذا المجتمع الامن المثالي بقيادةه وشعبه المتلاحم كاسرة واحدة ليمثل انبل مجتمع في هذا المحيط الهادر.. مجتمع الفرحة وليس سيوف الحرب.. وكل عام وعيدنا يزهر باغاني الحب والرحمة.

بدرية البحر

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عيشة عن تجديد عملية نقله المدارس المستجرة التابعة لادارة تعليم البنات بيشة ادة ثلاث سنوات وعدها اربعة عشر مدرسة في منطقة عمة على النحو التالي رقم المناقص: (١) اسما: منطقة المدارس المستجرة التابعة لادارة تعليم البنات بيشة وعدها اربعة عشر مدرسة لمنح ثلاثمائة ريال جهة البيع قسم المحاسبة بالادارة. اخر موعد لتقديم العطاء يوم ١٤/١٠/٨٠ هـ موعد فتح المظاريف يوم ١٤/١٠/١٥ هـ بشرط ان تكون العطاءات:

- ١ - صورة من السجل التجاري موضح به نشاط المنطقة.
- ٢ - صورة من تسجيل اشتراكات المنطقة التجارية.
- ٣ - صورة من تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٤ - شهادة تصديق.
- ٥ - شهادة سابقة اعمل.
- ٦ - ضمان بنكي مقداره ١٪ من اجالي العطاء.

ان على تقديم العطاءات في ظروف مختومة القسم المحاسبة بالادارة ٩/١٠/٨٠

تعلن ادارة المنطقة الشرقية (٥) وصف وغرض المناقصة / (الصيانة والنظافة) ١ - مبنى امارة حفر الباطن ٢ - مبنى امارة القصيدة ٣ - مبنى امارة السميرية (النظافة). ١ - مبنى امارة القصيدة ٢ - مبنى امارة الدغمية ٣ - مبنى امارة عين دار البلدية ٤ - مبنى ضيافة امارة حفر الباطن ٥ - مبنى امارة مناهة. قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: الادارة المالية. اخر موعد لتقديم العروض: ١٤/١١/٨٠ هـ. مكان تقديم المظاريف: الادارة المالية. موعد فتح المظاريف: ١٤/١١/٨٠ هـ. ملاحظات: الساعة العاشرة صباحا. يقدم العطاء داخل مغلف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بإدارة المنطقة الشرقية ويكتب على المغلف من الخارج منطقة رقم (٥) ويرفق مع العطاء صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالمقرض التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات خبرة في مجال الصيانة وضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول ادة ثلاثة اشهر.. والله ولي التوفيق.. ٩/١٠/٨٠

تعلن ادارة المنطقة الشرقية (٤) وصف وغرض المناقصة / (الصيانة والنظافة) ١ - مبنى امارة البقيق ٢ - مبنى امارة عين دار القديم. (النظافة). ١ - مبنى امارة عين دار الجديدة ٢ - مبنى امارة الدغمية ٣ - مبنى امارة عين دار البلدية ٤ - مبنى امارة الواجحة ٥ - مبنى امارة لودة ٦ - مبنى امارة بكرب. قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: الادارة المالية. اخر موعد لتقديم العروض: ١٤/١١/٨٠ هـ. مكان تقديم المظاريف: الادارة المالية. موعد فتح المظاريف: ١٤/١١/٨٠ هـ. ملاحظات: الساعة العاشرة صباحا. يقدم العطاء داخل مغلف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بإدارة المنطقة الشرقية ويكتب على المغلف من الخارج منطقة رقم (٤) ويرفق مع العطاء صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول وصورة من شهادة الاشتراك بالمقرض التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف سارية المفعول وصورة من شهادات خبرة في مجال الصيانة وضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول ادة ثلاثة اشهر.. والله ولي التوفيق.. ٩/١٠/٨٠



السعيد بين الأمس واليوم..؟! تقرير اليوم

لماذا اختفت هذه المظاهر. وهل يمكننا اعادةها من جديد السفر، والنوم، والخمول. مظاهر بارزة في مواسم الأعياد.. «حاليا»

لثلا نفقد المزيد من مشاعر البهجة والسعادة.. الجميع مطالبون بتأدية هذه الواجبات!!

ويكون ذلك بعد تعاونهم فيما بينهم في اخراج زكاة الفطر على المحتاجين والمساكين.

وتكون ربات البيوت قد اعدن بيوتهن لاستقبال المهنئين بالعيد وقد اتمنن اعداد مأكولات شعبية من حلى وخلافها احتفاء بالعيد والزوار. ويخرج الاطفال بلباسهم الجديدة فيترقبون ابواب جيرانهم ويهتفون بمقدم العيد فما يكن من الجيران الا اكرامهم باعطائهم الهدايا والحلى. وكانت الاحياء الشعبية متألقة تجمعها اواصر المحبة والجوار الحسن. وكانت الاسر تعد اطايا شعبية خاصة ويتم اختيار موقع معين يجتمع فيه كل رجال الحي وصغارهم لتناول هذه الاطعمة. كما تجتمع النسوة في الجوار ببعضهن قيثباتهن الهدايا البسيطة والتهاني الحارة. وتضي ايام العيد بمشاركة الناس بعضهم لبعض في كل شيء.

هذه الصور الجميلة تكاد تتلاشى اليوم الا من بعض الاحياء الشعبية او من بعض الاسر. اليوم تقضي الاسر اعيادها وافراحها الاخرى بمنعزل عن بعضها بعضا. حتى ان بعض الاسر قد لاتواصل رجبيا مع ذويها واحيانا لاتتفرغ على جيرانها في نفس الحي او العمارة. لكم افتقدنا معالم الكرم والجود التي كان يحياها اجدادنا واباؤنا وامهاتنا. واصبح الفرد منا لا يدري ما اذا كانت المودة والطفرة هي السبب في تفكك الاراس بين الناس ام انها خصال غريزية في نفس الناس. مع العلم بان الانسان بطبعه ميل للعشرة ومحبة الناس ولكن ما يحدث هذه الايام يبحث على الخوف من ان يأتي يوم لا يشعر فيه الفرد بمعنى اخوة او جيرة او حتى بمعنى فرحة. لان الفرحة بالعيد او بأي مناسبة سعيدة ما هي الا شعور لا يمكن الاحساس به بمنعزل عن الناس وعن مشاركتهم الوجدانية.

أمنية

كل عام والكل بخير.. وعسى الله ان يجعل ايماننا كلها اعيادا نعيشها فرحين مع ذويتنا ومع جميع المسلمين. فلنحاول في صباح هذا العيد ان نهني من نعرف بالعيد حتى ولو بالهاتف. جملة كل عام وانتم بخير لن تكفنا جدا بل انه على العكس سنكتسبنا ثوبة ومحببة من الله ثم من الناس. بالحب والنية الصادقة في كسب الحب سيكون العيد بين الناس عيدا اسعد واجمل.

نولوه بقتان



برفقة صحبهم. وفي سفر هؤلاء الشباب او الآباء وتركهم لاسرهم جود وتكرار في وقت كان الاجدى بهم تكريس انفسهم لاسعاد اسرهم بالتقرب منهم ومشاركتهم افراحهم. ولو انهم جربوا مرة واحدة ان يلتصقوا بأسرهم وان يكونوا معهم في كل مناسبة سعيدة لشعروا بفرحة اكبر ومعة اعظم من تركهم ايامهم. فاسرهم لن تشعروا بمعنى الفرحة بالعيد وهم غائبون منها وستنقص رغبتهم في الاحتفال به بدونهم.

العيد ايام زمان

كان العيد قبل بضع سنين يحمل معنى اخر. ومعنى روي ومعنوي فكان الناس يبدؤون يومهم بالاجتماع في المسجد للقيام بصلاة العيد او الزينة كما تسمى احيانا

الفطر او عيد الاضحي بالسفر للخارج. فاما ان تسافر الاسرة بكاملها واما ان يسافر بعض من افرادها وغالبا ما يكون الاب او الشباب في الاسرة. وفي سفر الاسرة للخارج يفقد المجتمع بعضا من دعامته وتتلاشى روح التلاحم الاسري والاجتماعي من جنابه. حتى الاسرة ذاتها ستفتقد جو الفرحة الطبيعي الذي كانت تعيشه في اعياد الوطن وستشعر بالغرابة وان وجدت كل سبل الترفيه في متناول اليد.

وهناك بعض الاسر التي يسافر فيها الآباء تاركين اطفالهم ونوجاتهم ورأعهم. وبغيرها من الاسر التي يسافر ابناءها والشباب بصحبة رفاقهم الى الخارج بحجة انهم يريدون الاستمتاع بالعيد بحرية اكمل وان يتم لهم ذلك الا

العيد لا يقتصر على الكبار فقط بل انه ينتشر بين الصغار. فالآباء والامهات ينتفسون في اعطاء اطفالهم مبالغ خيالية قد تصل للآلاف حتى يتفرغوا على شراء اللعب وفي الملاهي. هذا الترف وصوره المتعددة حتى في تصرفات الاطفال يزرع روح اللامبالاة وعدم الشعور بالمسؤولية في الاطفال ويدفعهم للانكسالية في كافة امورهم لما لاقوه من تدليل مفرط. بالإضافة الى انه وعوضا عن التبرع او التصديق بفائض المال على المحتاجين بدلا من صرفها في اوجه لا لزوم لها ولا هدف لها الا المبالاة والتفاخر قد يزرع في نفوس المحتاجين الشعور بالاحباط والنقص وعدم المقدرة على مجاراة اصحاب الغنى الفاحش.

السفر للخارج

وهناك اسر تحتل بمقدم عيد

الزلفي تحتل بعد فطر الجارة بلعروض التسمية وهوار بين شعراء الرد

منطقة الزلفي واستمر الى الساعة الثالثة فجرا. كما حضر الحفل وكيل الادارة الاستاذ احمد النخيل السعد ومدير عام التعليم بوزارة الداخلية الشيخ سليمان الفالح وامير رعية الاستاذ فهد السكran ومدير مستشفى الرياض المركزي د. محمد الفرح ونيش بلدية رعية احمد الشيعري ونسأه للمصالح الحكومية بمنطقة اعيان وديها من الالوان الشعبية والزخارف المرفوعة.

هذا وقد اعراب امير الزلفي الاستاذ عبدالله بن سعيد بن بيشان عن شكره لجميع من شارك وساهم بالاحتفالات. وقال ان هذا ليس غريبا على امالي منطقة الزلفي. كما قدم الشاعر ابراهيم الوزان تسمية بهذه المناسبة تكات اعجاب الحضور.

وقد شارك عدد من الشعراء المعروفين بمنطقة الزلفي في احياء الحفل اضافة الى فرقة الزلفي الشعبية وبعد هذا الحفل من احسن وروع الاحتفالات التي تقام بنسبة العيد السعيد. وهذه الحفل جمع غفير من ابناء

الزلفي - جود الزمعي: عاشت مدينة الزلفي خلال ايام العيد باقعة برامج مكثفة حيث سهرت مدينة الزلفي على انظار الطويل حتى فجر اسر وائل اسر... وقد اشرف امير الزلفي الاستاذ عبدالله بن سعيد بن بيشان على ايام العيد ونسبته عيد الفطر المبارك وذلك في ميدان الاحتفالات بالزلفي الواقع على طريق الزلفي الكبير... وقد شارك امير الزلفي الامالي في افراحهم وابتهلواهم.. هذا وقد بدأ الحفل الراع مساء يوم ثاني ايام العيد وذلك بعد وصول امير الزلفي الى مكان الاحتفال حيث بدأ الحفل في الترحيب بالامير والسفير ثم بدأت ابل فرقة من الحفل في حوار بين الشعراء امير الشاعر الشايع وسليمان العويس.. هذا الاسراف يداعي فرحة

عبد رياضي!!

برامج العيد هذا العام للشباب فقط او بمعنى اصح للرياضيين فقط حيث تلتهم مباريات كأس العالم اكثر من ربع المدة المخصصة للقطوعات الخاصة بالترحيب بالعيد وكان الناس في سبات عميق ولا يعرفون بان العيد قد (هل ماله) كما تضر تلك القطوعات على تفكيرهم به.. اللهم ان المسلسلات الكوميدية او حتى التراجيدية تقلصت جدا هذا العام.. كما ان برامج المنوعات الفكاهية اختفت وايضا لا مسلسلات محلية على الاطلاق.. طبعاً حجة ادارة التلفزيون بان مباريات كأس العالم تجب تعطيلها ومعهم حق في ذلك.. غير ان بقية المشاهدين والذين تتخصصهم الروح الرياضية التي تجعلهم يستمتعون لساعات امام تلك المباريات بحاجة الى الترفيه والتسلية فلا انتهت الى ذلك الاعياد القادمة!!

المستولون والعيدي!



ما هو عيد الفطر المبارك يسارع الخطى للانصراف بعد ان وصلنا وبداخل قلوبنا وببيوتنا ليغمرنا باقراحه وبهجة ايامه. وعيد الفطر له فرحة خاصة في نفوس المسلمين فهو فرحة لهم بعد اجتيازهم شهر الصوم والامتحان الرباني لقوة صبرهم وايامهم. وهذا العيد ضيافة من الرحمن لنياده فقد لبناز لهم فيه ممارسة حياتهم العادية في المأكول والمشرب وغير ذلك.

مظاهر الفرحة بالعيد

تختلف مظاهر الفرحة بالعيد والاحتفال به من اسرة الى اخرى فهناك اسر تشارك اقاربها فرحة العيد بالتزاور وملكة الرحم وبالاقتبال به والاعداد له. فينبغي ان يكون العيد فرحة للجميع في ديارهم ويدعون اليها الامالي والاصدقاء. وهناك اسر تقضي عيدها بان تقفل فرحة باليوم. ومؤلاء الناس يجدون في العيد فرصة لتعويض السهر الذي مارسوه طوال شهر رمضان المبارك. فيمضي نهار العيد دونما فرحة ويكون الاطفال ضحية ذلك قلما ان يقضوا عيدهم باللعب في الشارع او بالجلوس في البيت. وهناك اسر يفضون العيد في بيوتهم بدون ان يتزاوروا مع اهلهم او مع معارفهم وهم بذلك يحرمون عائلتهم من الاختلاط او الشعور بالمشاركة الوجدانية لفرحة العيد مع الآخرين. ومؤلاء الناس يفضون ليالي العيد في السهر ومشاهدة افلام الفيديو الى صباح يوم العيد التالي.. واذا ما فكروا في لترفيه عن اطفالهم ارسولهم مع السائق والخادمة الى إحدى المراكز الترفيهية دون ان يكلفوا انفسهم عناء المشقة في اصطحاب اطفالهم واسرهم الى تلك الاماكن الترفيهية لقضاء نهار العيد فيها. وهناك عائلات اخرى تفهم معنى العيد على انه البذخ والاسراف. فنيل العيد

ايام تضي هذه العائلات اوقاتا في الاسواق والتي ترتفع اسعار بضائعها مع مقدم العيد ويشترتون اغل وافخم اللبوسات والكمايلات بحجة الابتهاج بالعيد. ويأتي يوم العيد وتتبع الذبائح الكثيرة وتعد الولائم العامرة والتي تفيض عن حيلة المدعوين وكل ذلك يتم تحت شعار العيد وفي مناسبات السعيدة. وما يدعو للحن ان احد هؤلاء الناس لم يفكر لحظة بالاسراف والمبالغ الضخمة التي دفعها بدون فائدة بل وانه يفترق بذلك ويقدر ان يزيد المبالغ التي سيصرفها في عيد العام المقبل.

هذا الاسراف يداعي فرحة



الروس والفرنسيون يمثلون مجموعتهم

فرنسا تنهي التمهيد بسيمفونية رائعة امام الجبر وب ٢/٣ صفر

الاتحاد السوفياتي بطل المجموعة بفوزه على كندا ٢/١ صفر



عدي صدام حسين: منتخبنا قدم عرضا هزيلا امام بلجيكا

بغداد - واغ - حملت الصحف الرياضية العراقية اليوم المنتخب الوطني العراقي مستوية الهزيمة القاسية التي لقيها على يد المنتخب البلجيكي اس ضمن مباريات كأس العالم في المكسيك.

واجتمعت التعليقات على ان المستوى الذي ظهر به المنتخب العراقي كان هزيلا وليس على المستوى المطلوب فاستحق الخسارة.

وبدأت هذه الخسارة وهي الثانية امال ١٥ مليون عراقي في امكانية صعود فريقهم الى مباريات الدور الثاني من البطولة وسببت لهم اللثة قبل المضي خيبة امل وحزن واسعة اثر الاعلان عن انتهاء المباراة لصالح بلجيكا بهدفين لهدف واحد.

الشكوك تحوم حول مشاركة اسد ورباع امام اسبانيا

وقال رباح سعدان مدير الفريق الجزائري ان الجزائريين لم يوافقوا على المشاركة مع البرازيل وكانوا يستحقون التعامل على الاقل.

واضاف قوله: اللاعبين في حالة طيبة من الناحية البدنية لكن الفريق الاسباني منظم تنظيميا ممتازا ويملك جيدا في الدفاع والهجوم على السواء.

وعلى أية حال فانهم ليسوا كما رايتهم في المباريات التأهيلية واطن انهم يتدهون من ناحية الكفاءة والروح المعنوية.

وقال سعدان انه يعتقد ان شدة الحرارة في مونتيري ستؤثر تأثيرا حاسما في المباراة وانتقد الاتحاد الدولي لكرة القدم/الفيفا/لجمل قريته يلعب في ثلاثة ملاعب مختلفة في الدور الاول من التصفيات النهائية لاسبانيا.

واضاف قوله: اعتقد انه ليس معقولا ان يذهب علينا ان تلعب في ملاعب مختلفة ناهيك عن مدن مختلفة. انها مشكلة ضخمة للفريق.

ويحصل الا يشترك اللاعبون الجزائريون اسد ورباع ماجور في المباراة التي ستقام يوم الخميس بين فريقهما الاسباني في إطار مباريات المجموعة /د/ في مسابقة كأس العالم لكرة القدم.

وقال ماجور ان اصله المباراة التي مرز فيها فريقهما بهدف مقابل لاثمة على ايدي الفريق البرازيلي... ولم يشترك في التشريب الأخير.

وقضى اسد ساعة في الحقل وعمل مع المدرب في تدريبه مع اللاعبين.

وقال اسد ان المباراة بين فريقه والفريق الاسباني /يبيبي ان تلعب بالكرة المستديرة واثمة في الماتة بالكرة المستديرة.

وكان ذلك يعني خوض مباراة صعبة في مدينة مكسيكو في الدور الثاني امام الثاني في المجموعة (أ) وعلى الأرجح إيطاليا أو الأرجنتين وهما الحاصلتان على بطولتي كأس العالم الأخيرتين.

ويتصدر الاتحاد السوفياتي مجموعته فانه سيلعب في ليون امام واحد من الفرق الأربعة التي احتلت أفضل مركز ثالث.

طيبا.. فقد كانوا ندا للفريق السوفياتي في الشوط الاول بل وانهم انتزعوا فرصا جيدة للتهديف.

وقد اظهروا انهم خصم حذر في المباريات الثلاث التي لعبوها.

وكان قرار برانوفسكي اعطاء راحة لفريقه الاول ضربا من المقامرة لانه لو تمكنت كندا من التعامل لاحتل الاتحاد السوفياتي المركز الثاني في المجموعة.

ولم يتمكن الاتحاد السوفياتي من التسجيل الا بعد اشراك اثنين من لاعبي الفريق الاساسي في الشوط الثاني.

فقد هيا ايجور بيلانوف بعد نزوله بثمان لتسجيل الهدف الاول عندما مرر من مسافة قصيرة.

وفي تلك التسديدة اصبحت بلون وظل راكدا في الرمي لبعض الوقت وهو ممسك بساقه قبل ان يخرج ويحل محله زافاروف.

وقد جاء الهدف الثاني ايضا من تمريرة الى داخل منطقة الجزاء وفي هذه المرة زافاروف زافاروف ليسدما في رمي تينو ليتيري الذي كان متقدما في ذلك الوقت.

الا ان الكنديين الذين لم يتمكنوا من احراز اي هدف ولحق بهم ثلاث مرزات في اول مسابقة لكأس العالم يشتركون فيها قدما عرضا

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم فرنسا بهدف احزوه يانيك ستوييرا في الدقيقة ٣٠ وفي الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني سجل جان تيجانا الهدف الثاني. واضاف دومينيك روشينو الهدف الثالث لفرنسا في الدقيقة ٤٠.

بينما فاز الاتحاد السوفياتي على كندا ٢/١ صفر. وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل دون اهداف.

وقد اشرك الاتحاد السوفياتي كل لاعبيه الاحتياطيين تقريبا في كأس العالم لكرة القدم لكتة مع ذلك كان اقوى من كندا الى حد كبير ففاز عليها ٢/١ صفر ليصبح اول فريق يتصدر مجموعته.

وجاء الهدفان في الشوط الثاني واحرز الاول في الدقيقة ٥٨ المهاجم المحك اوليج يلوخن الذي شارك في اكثر من ١٠٠ مباراة دولية ليلاذه وفي الدقيقة ٧٥ سجل الكسندر زافاروف الذي حل محل بلونخ الهدف الثاني.

وقد قرر فاليري لوبانوفسكي مدرب الفريق السوفياتي وقد تأكد تقريبا من صعود فريقه الى الدور الثاني اعطاء راحة لتسعة من لاعبي الفريق الاساسي.

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	تفاضل
الاتحاد السوفياتي	٣	٢	١	-	١	١	٥
فرنسا	٣	٢	١	-	١	١	٥
المجر	٣	١	٢	-	٢	١	٢
كندا	٣	-	-	٣	-	٥	-

الترتيب النهائي للفرق المجموعة الثالثة

بسبب كأس العالم.. توقف نصف المخيمات الفلسطينية!!

واطلاق النار يخرب اثناء نقل المماريات!

بيروت/ رويتر: توقف مساحون من الشيعة فترة وجيزة عن اطلاق الصواريخ الليلية المضادة على معسكرات الجيش في بيروت.

وقال سكان في ضواحي قرية يسكنها الشيعة انه منذ بدأت المباريات النهائية لمسابقة كأس العالم واطلاق النار يخرب اثناء اذاعة المباريات في التلفزيون كل ليلة.

وقال احد رجال الميليشيات ضاحكا يجب ان يتوصل جميع رجال الميليشيات في لبنان الى اتفاق لوقف اطلاق النار اثناء المباريات.

باسب كاس العالم.. توقف نصف المخيمات الفلسطينية!!

واطلاق النار يخرب اثناء نقل المماريات!

بيروت/ رويتر: توقف مساحون من الشيعة فترة وجيزة عن اطلاق الصواريخ الليلية المضادة على معسكرات الجيش في بيروت.

وقال سكان في ضواحي قرية يسكنها الشيعة انه منذ بدأت المباريات النهائية لمسابقة كأس العالم واطلاق النار يخرب اثناء اذاعة المباريات في التلفزيون كل ليلة.

وقال احد رجال الميليشيات ضاحكا يجب ان يتوصل جميع رجال الميليشيات في لبنان الى اتفاق لوقف اطلاق النار اثناء المباريات.

باسب كاس العالم.. توقف نصف المخيمات الفلسطينية!!

واطلاق النار يخرب اثناء نقل المماريات!

بيروت/ رويتر: توقف مساحون من الشيعة فترة وجيزة عن اطلاق الصواريخ الليلية المضادة على معسكرات الجيش في بيروت.

وقال سكان في ضواحي قرية يسكنها الشيعة انه منذ بدأت المباريات النهائية لمسابقة كأس العالم واطلاق النار يخرب اثناء اذاعة المباريات في التلفزيون كل ليلة.

وقال احد رجال الميليشيات ضاحكا يجب ان يتوصل جميع رجال الميليشيات في لبنان الى اتفاق لوقف اطلاق النار اثناء المباريات.

باسب كاس العالم.. توقف نصف المخيمات الفلسطينية!!

واطلاق النار يخرب اثناء نقل المماريات!

بيروت/ رويتر: توقف مساحون من الشيعة فترة وجيزة عن اطلاق الصواريخ الليلية المضادة على معسكرات الجيش في بيروت.

وقال سكان في ضواحي قرية يسكنها الشيعة انه منذ بدأت المباريات النهائية لمسابقة كأس العالم واطلاق النار يخرب اثناء اذاعة المباريات في التلفزيون كل ليلة.

وقال احد رجال الميليشيات ضاحكا يجب ان يتوصل جميع رجال الميليشيات في لبنان الى اتفاق لوقف اطلاق النار اثناء المباريات.

ايفرستو: نحن لسنا هنا للاشتراك في كأس الجبال!!

خرجت العراق من بطولة كأس العالم بعد ان قدمت معركة امام بلجيكا. وحصلت على حالة طرد وخسعة اذاتار.

وقال حارس الرمي البلجيكي جان ماري بلاف بوليه وحشي الخسعة اذاتار والطرد كان قليلا جدا لا اتركوه من اخطاهم وخسرة.

وفي مكان اخر بعد المباراة دفاع المدرب البرازيلي للفريق العراقي ايفرستو مسليدا عن الاداء المنيف للاعبين وقال: وعلى حال فاننا لسنا هنا للاشتراك في كأس الجبال لكننا لقديم لدية ونحن تلعب بجد.

وقال نظيره البلجيكي جاي تيس ردا على ذلك ان العراق لعب مباراة عنيفة للغاية وبخاصة احد لاعبيهم

فوز الدنمارك الكبير يضع الفرق الأوروبية في موقف الأفضل

بيروت ان لاعبي كرة القدم الأوروبية فرمتهم طيبة للفوز بكأس العالم للمرة الاولى على ارض امريكا اللاتينية اذا اعتدنا بالتفكير ان اسفرت عن ذلك للمباريات الاولى حتى الآن.

وقد لعبت كل دولة مباراتين حتى الآن وهو عدد كاف لوضع قائمة بالمرشحين الذين رجحت كنههم قبل غيهم من بين الاربعة والمرشحين فريضة.

بيرتيلسن مصاب بكسر في ساقه

اصيب اللاعب الدانماركي جينز بيرتيلسن اثر استخدامه مع جوردج داسيلفا لاعب اوروجواي في الدقيقة ٥٥ من مباراة اوروجواي والدانمارك التي اقيمت يوم (الاثنين) في استاد نيزا. وقد نقل الى مستشفى مكسيكو لاجراء اشعة على ساقه.

وتكر سيب بيرتيلسن مدرب الدانمارك خلا المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب المباراة ان لاعبي اسبانيا واوروجواي في ساقه اليمنى غير ان نتائج الفحص الطبي ستحدد خطورة اصابة بيرتيلسن.

وقد اصيب لاعبان اخران من الدانمارك هما المهاجم مايكل لوبير الذي يعاني من كدمات في ساقه ايجيره على الفرج قبل عشر دقائق من نهاية المباراة وشارك ارنيسن لاعب خط الوسط الذي يعاني من الام في مفضل قدمه.

رغم مقتل امرأتين الشرطة المكسيكية تنفي تسمم المياه والمشروبات الملعب

السيانيد. وقد عثر على السيدين البقيتين من العمر ٢٢ و ٢٦ عاما في سيارة تقف في مكان انتظار في المدينة وكانت احداهما ميتة بالقلع في حين توفيت الاخرى في المستشفى.

واعلنت الشرطة ان السيدين تناولتا نوعين مختلفين من المشروبات التي من المحتمل انها قد تسممت بعد شرائها. ولم ترد ابناء عن وقوع حالات تسمم اخرى.

بعد ان ظهرت بمستوى عادي مارادونا وموروزوف يتمنيان لقاء فرنسا

الفريق الفرنسي لم يرتفع الى مستوى العادي سوى لوبيز فيرنانديز ومانيول اموروس اما بلاتيني فانه يواجه مشاكل اكبر مع حرارة الجو وبالقائه البدنية اكثر من مثلكه من الكرة.

وسرح سيرجي ميرونوف مساعد المدرب السوفياتي بان الفريق السوفياتي يريد بلقاء جديد مع فرنسا. فذلك يعني بالنسبة اليانا اننا نسمد الى دوري النهائي.

كاير ينطلق فجأة ليتصدر الهادفين بفارق هدفين

(بلجيكا)، نورمان وابستليد (البرلندا) (البرلندا)، جيل زيدان (الجزائر)، كارلوس مانيول (البرتغال)، انتوني الزامندي (اوروجواي)، كيم جونج يو (كوريا الجنوبية)، كاريكا (البرازيل)، لوبيز فلويس (المكسيك)، لوي فرتانديز (فرنسا)، بلانچين جينوف (البرازيل)، مارتن استرهانزي (المجر)، لاجوس بيتاري (المجر)، ايميليو بوتراجينو (اسبانيا)، كراين كلاك (البرلندا) (البرلندا)، غلنديز سمولوك (بولندا)، اندرو سيلو (بلجيكا)، نيك كرايسين (بلجيكا)، لعد راشي (العراق)، جوردون ستراخان (سكوتلندا)، روي فويلر (المانيا الغربية)، سوين ليريس (الدانمارك)، مايكل لوبير (الدانمارك)، يسيرو لانس (الدانمارك)، انزو فوانيسيسكو (اوروجواي)، الكسندر زافاروف (الاتحاد السوفياتي)، يانيك ستوييرا (فرنسا)، جان تيجانا (فرنسا)، دومينيك روشينو (المكسيك)، ايروين فاندنبرج (فرنسا).

كاير ينطلق فجأة ليتصدر الهادفين بفارق هدفين

تتكون مهاجم الدانمارك الكاير من تصدر قائمة هدائي كأس العالم حتى الآن. عندما وقع برصيد دفعة واحدة الى اربعة اهداف متفردا بهذا المركز. وفيما يلي قائمة بالهدافين حتى مباريات اليوم العاشر.

●● اربعة اهداف بيرين الكاير (الدانمارك)

●● هغلان: خورخي فالدانو (الارجنتين)، ساندرو تويوويل (البرازيل)، خاير روبيرو (باراجواي)، كلوس لوبس (المانيا الغربية)، ايفان يارموشكو (الاتحاد السوفياتي).

●● هدف واحد: جان بير يان (فرنسا)، ناسكو سيراكوف (بلغاريا)، سقراط (البرازيل)، اوسكا روجيري (الارجنتين)، بايل ياكوفتكو (الاتحاد السوفياتي)، ايجور بيلانوف (الاتحاد السوفياتي)، سيرجي روجينوف (الاتحاد السوفياتي)، برك تشون سين (كوريا الجنوبية)، فرياندو كويارتي (المكسيك)، هوجو سلفيز (المكسيك)، ايروين فاندنبرج (فرنسا).

لنعم كسر لاعبيهم الدانمارك يطعنون

قال مسئول بالفريق الدانماركي ان لاعب خط الوسط جينز بيرتيلسن الذي خرج مصابا من المباراة التي فازت فيها الدانمارك على اوروجواي ١/٠ لم يصب بكسر في كاحله كما قيل من قبل.

وكان مدير الفريق سيب بيرتيلسن قد اعطى فور انتهاء المباراة التي اقيمت في المجموعة (هـ) ان بيرتيلسن وهو احد اكثر لاعبي الدانمارك حكمة يعاني من كسر في كاحله الايمن بعد ان اوقعه خورخي دا سيلفا.

الا ان المتحدث الصحفي الدانماركي يسيرو بالسليف قال ان مصابا بالاشعة السينية اظهر عدم وجود كسر. وقال يعتقد ان تمزق في الارضية ولكن ذلك لم يتأكد بعد.

بعد ان سجلا أكبر نتيجة.. ماذا قال مدربا الدنمارك - اوراجواي عن المباراة..

ان اري احد اللاعبين محمولا على نقالة الى خارج الملعب. لا اعرف ان كان يمكن مقارنتها بفريق فرنسا عام ١٩٧٤م ولكن اذا امكنا ان ناتي بجديد لكرة القدم فاني ارجح بذلك.

وقد صرح مدرب اوروجواي قائلا (ان كل ما حدث هو نتيجة لخفايا فقد لعبنا هذه المباراة بطريقة عكسية امام فريق مثل منتخب الدنمارك الذي حقق النصر بلا منازع وما يزيد من اسفنا في مجموعتنا.

صرح سب بيرتيلسن مدرب منتخب الدنمارك قائلا (هذه المباراة احد افضل الشئ شاهدتها خلال البطولة الحالية اما الاخرى فهي مباراة الاتحاد السوفياتي مع المجر. اعتقد اننا قدورون ومستعدون للاستمرار على نفس مستوى المجر. وارجو ان يصبح المنتخب اكثر حزميا للعباية دون التلف الذي أدى الى دخول بيرتيلسن الى المستشفى انه ليجزني

من

الاتفاق وليس غيره!

لماذا سينا خليل الزياتي بهذه السرعة... وهل لذا انتهى عقد «أبوإبراهيم» مع المنتخب السعودي... ننسى كل شيء قبلنا لوس انجلوس!؟

... يتبقى من سبوتن السباق لثلاثة حلق كركبي لخلايل الزياتي ولكن التكرير معنوا... لأن خليل ليس بحالمة الى حداديا ومكافلات لان اباإبراهيم من النوع الذي لايفكر في ذلك وليت الاتفاق يكون السباق لذلك طبعاً بالاتفاق مع اتحاد الكرة ولكن فكرة التكرير على شكل مباراة وبية بين الاتفاق مسلم بعسدد من نجوم الاندية ويكون للنتيجة الاول هو طرف المباراة الآخر. لكن فرصة للمشاركة متوفرة للاعب المنتخب الذين اسبوا الزياتي واحبهم وتضروا معه اكثر من عشرين كاشا من اجل الفترات لكرة السعودية. نرجو ان تتكرر قريباً بلان الله.

انتي انتي ان يثني الاتفاقين هذه الفكرة تكريم الزياتي.. والا فمن يكن السباق لذلك ان لم يكن الاتفاق! ومن يقف خلف هذه الفكرة ان لم يقف خلفها الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق! والذي اجزم بانه سيد كل التعاون من اتحاد الكرة والمؤسسات الوطنية وكل الاندية السعودية لتواجه كل تكريم الزياتي في كرنفال رياضي مصغر وقام بالملقعة الشرفية تتكرر فيه رجلا الاخلاص وصل... شامت للظروف الا يستمر وهذه هي سنة الحياة...

ما راي الاتفاقين... وما راي اتحاد الكرة في تكريم الزياتي...

العهد... والعهد...

من جديد لجد نفسي ملزماً بان اسيد بادارة نادي الاتحاد ورئيس نادي الاتحاد الدكتور عبدالفتاح ناطر والذي سبق كل الاندية.. في استقلال مقرات الاندية ايام عيد الفطر المبارك... وماهرق نادي الاتحاد «العهد» بفتح الواو باثلاث ايام العيد يستقبل مسؤولي النادي بكافة مهامهم لاعبين او اداريين او اعضاء شرف او جماهير او شريف وزوار

فكرة اتحادية جميلة ورائعة تجسد الدور الحقيقي للنادي تجاه المجتمع في مناسبة اجتماعية كبيرة... لجدو بكل انتميتك ان تقترح ابوابها... فالاتحاد لم تتشأ لكرة القدم والسلة واليد والطائرة فقط وغير ذلك

ابن البرامج الترفيهية!؟ ومسليقات الاطفال والكبار ايام العيد!؟ ام ان الاندية لا علاقة لها في ذلك!؟ سبحان الله مع انهم يقولون بان انديتنا رياضية وثقافية واجتماعية... ثم ليس العيد مناسبة اجتماعية تستحق قليلا من اهتمام الاندية!؟ وحتى لاتنقص بعض المسؤولين في الاندية... اقول لهم بان هذه البرامج والحفلات ربما لاتشعر بالنادي بالياً... بل ستعود عليه بمبلغ جيدة قد يستفيد منها النادي بدلا من ان يفلل ابوابه ايام العيد...

الوقت انتهى!

الذين تابعوا مباريات كأس العالم السابقة في الارجنتين عام ١٩٧٨ لابد وانهم يتذكرون مباراة البرازيل والسويد... وكيف افلى حكم المباراة هدفا برازيليا من كرة مرافعة من مرمى زاوية اقش فيها الحكم بان وقت الشوط الاول فادانتهم من رفق للاعب البرازيلي الشهيرة الركبة... فتمتلك ذلك الحكم والذي اصدر القفا بوجه قرارا غريباً يقضي بمنعه من المشاركة في مباريات كأس العالم... والآن ماهو موقف القفا من حكمه وشيخه الاقربي والذي اصر بكل حياء على الفاء هدف التعادل العراقي في مرمى البراغواي على ان وقت الشوط الاول انتهى والكرة في البراغواي... امر غريب جدا في هذه الفكرة... والدا لم ينته الوقت قبل ان ينفذ اللاعب الكورني!؟ لماذا لم ينته الوقت بعد ان سجل اللاعب العراقي الهدف!؟ وحكم المباراة نفسه هو الذي اشاع الوقت على العراق قبل الكورني عندما كان يمدل الحيلة في القفال الذي كان للعراق قبل الشرة الركبة.

اخيرا هل يعاقب حكمه وشيخه الاقربي... كما عوقب من قبله... ام ان الامر يختلف لان القضية هذه المرة فريق عربي!؟ وفي البطولة السابقة البرازيل...

تعزيز للزواج!

منذ ايام حملت البنا وكالة الأنباء التركية خبرا طريفا ودراسيا... يقول الخبر بانها فيما كان الزوج حتماكاً بمنامة مباراة في كأس العالم من المكسيك... اذا تزوجت فتاجه باغلق التلفزيون... الامر الذي جعل الزوج الكروي ينفذ اصحابه ويتناول مطرقة ضرب بها زوجته حتى قتلتها.

هذه القصة الطريفة... هل تحمل في طياتها تحذيرا صريحا لكل الزوجات في العالم بعدم اغلاق التلفزيون في الوقت الذي يكون فيه زوجها يتابع مباراة في كرة القدم!

الامر الذي يفرض على كل الزوجات التحلي بالصبر على ازواجهن حتى وان كن لايفهمن مشاعرة كرة القدم... خوفاً من المطرقة التي قد تنزل على رؤوسهن على طريقة مساحبة التركي الموهوب كروياً... اجراها الله وزوجاتنا منه!!

ليه الكلب!

الكثيرين من الاداريين واللاعبين... القليل بهم في الايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك... ويلما كعب استطلاع صحفي مني سكتهم السؤال التقليدي اين ستقضيون عطلة عيد الفطر المبارك كلهم اجابوا وقالوا طبعاً ستقضيها في الوطن... وهل هناك اهل واجمل من العيد في الوطن!؟ هؤلاء عندما سالت عنهم في العيد متلفين... عرفت بانهم قد اطلقوا ساقهم للريح وسافروا للخارج... البعض للشرق واخرون للغرب... وهذا حق من حقوقهم... ولكن ليس من حقني ان اتسائل لماذا الكلب... لماذا!

خالد قاضي

ابن سالم مدرب للفريق الاول.. وظائف جديد في دورة الصعود!

محمد جابر مدير المنتخب وفريق الشباب

استنت الادارة الشبابية مهمة تدريب الفريق الاول لكرة القدم المدرب الوطني عبدالله بن سالم وذلك حتى وصول المدرب البرازيلي في الشهر القادم... قال ذلك (الدنيا الرياضية) الاستاذ محمد جابر الحيدري مدير الكرة بنادي الشباب ومدير منتخب المملكة للشباب... واضاف الجابر بان تمارين

الفريق ستبدأ في العاشر من شوال استعدادا لدورة الصعود التي قرر النادي المشاركة فيها... وستحاول التركيز على الوجوه الجديدة واعطائها الفرصة في هذه الدورة لاعادة قاعدة قوية للفريق الاول...

واختتم الجابر حديثه القصير قائلًا: ان الادارة الشبابية بقيادة سمو الامير

خالد بن سعد حريصة على رفع مستوى كل الفرق بالنادي والوصول الى مكانة جيدة مواكبة لمصاحبات كل الشباب... وهذا ماتعمل له في الوقت الحالي وستحاول ايضا الاستفادة من الاخطاء السابقة وتلافيتها مستقبلا لتحقيق الهدف المطلوب.

بعد زوال ظروفه.. اوزنكندو يعود لتدريب منتخب الشباب بمساعدة الفارو والخراسي بدلا من عثمان مرزون بسبب ارتباط الأخير بفريق الترجي



عثمان مرزون

بعد ضم العشوي والهواري ٢٤ لاعباً يدخلون المعسكر يوم الخميس

مشروع... في فريقه الترجي من الطيف.

٢٤ لاعباً بالمعسكر

هذا وسيد المعسكر يوم غد الخميس ويستمر حتى قبل تصفيات كأس آسيا تحت ١٩ سنة والتي ستقام بالقطيف خلال الفترة من السادس والعشرين من شهر شوال وحتى الثامن من شهر ذي القعدة... المعروف ان مجموعة المملكة تضم منتخبات سوريا والجمهورية العربية السورية والاردن... وسيحل المعسكر ٢٤ لاعباً بعد ضم العشوي والهواري واللاعبين هم:

- من الشباب: عبدالرحمن الرومي - عبدالعزيز الزياتي
- من الوحدة: محمد متولي - نزيان الجيزاني - ناصر عوي
- من القاسية: وايد الباز - عبدالرحمن فرحان
- من الطائي: فهد عبدالعزيز الدخيع - زهير محمد سعد
- من الرياض: فهد الجندان - جميل الواد
- من الفتاح: بوشل عبدالكافي البيشل
- من الامتار: بكر هوسلي

من الفريق: زكي الصالح - عادل سلمان - محمد النعيم - سعدون حمود

من الاتحاد: احمد جميل الواد - خالد العربي - سراج فريج - مروان بصلص

ظروف عائلية ابعدتني عن الاتحاد ولن اعود لكرة كلاعب .. بعد اتجاها للتدريب

عبدالله الجريساني

في لقاء خالف للصفحة مع اللاعب عثمان مرزون لاعب المنتخب السابق والاتحاد وساعد مدرب فريق الترجي لكرة القدم... وساعد مدرب منتخب المملكة للشباب... ذكر خاله بانه مراح في مجال التدريب... واضاف بانه لامل في العودة لكرة كلاعب ليتقدم اكثر من ستنين عن اللعب تقريبا... كما ان اتجاهه للتدريب اراى بانه الافضل له لمواصلة مع الكرة دين الاستمرار في اللعب.

ويحل انقطاعه عن الاتحاد... وابنته عن عهته الى الطيف ذكر عثمان بان السبب هو ظروفه العائلية في التي ابعدته

عن الاتحاد اشقة الى انشغاله بعمل تجاري بسيط في الشرقية... ويؤكد ان ذلك اضطره الى التفرقة بالاتحاد عن الكرة والاتحاد.

وحول اتصالاته بالاتحاد... قال هناك اتصالات خفية... مع الادارة والجماعة الاتحادية الوفاء... ولكن هناك اتفاق او شبه اتفاق لاتجاه الى التدريب في الاتحاد لكن كما قلت لطرفي العائلية ضحيه بكل هذا... علما انني لم اتسق حتى الان من كشوفات نادي الاتحاد...

والحمد لله علاقتي مع الاتحاد قوية فلا مشاكل ولا ترقق ولا انذارات من قبل النادي... وهذا شيء طيب كسبه من الاتحاد...

المكسيك طلبت خمسة اضعاف ماطلبتها اسبانيا!!



خالد قاضي

وصوت معلقين من الجزائر او المغرب... واستغرب الاستاذ زاهد قاسي عدم نقل المباريات التي لعبها الفريق العراقي بصوت المعلق العراقي والتواجد هناك من المكسيك.

ويضيف الاستاذ زاهد قاسي للصفحة بان كل من الزياتين حافظ جمعة وسلمان عبدالله يتابعان جميع المباريات من استديو التل بالرياض وما جاهزان للتطبيق في حالة انقطاع الصوت للمعلق العربي الذي يقف من داخل الملعب في المكسيك... لاننا اعتبرنا بان المعلق الذي يقف من هناك لديه معلومات جاهرة بشكل اكبر ويتفهم مع مجريات المباراة بشكل افضل من معلق الاستديو... وقال زاهد ليست هناك مشكلة كما اعتقد فيما لو كان المعلق سعودي او من اي دولة عربية اخرى لان اللغة العربية... لغة واضحة جدا... وهناك مصطلحات كروية متفق عليها بين جميع المعلقين العرب يعرفها كل من يتابع كرة القدم... وربما هناك بعض الزملاء المعلقين العرب لايتقنون باستخدام هذه المصطلحات كما ينبغي والصورة المطلوبة... لان في استخدام اللغة المحلية للمعلق اشكالا كثيرة على الجامع العربي التي تتبع المباريات فقد لايدركون مايقصده الملق... عموما كما ذكرت

منذ بداية النقل التلفزيوني لمباريات كأس العالم والمقابلة هذه الايام في المكسيك... يلاحظ ان صوت المعلق السعودي قد اخفى تماما في جميع المباريات... واصبح عشاق الكرة في المملكة يتابعون المباريات بصوت معلقين رياضيين من المغرب او الجزائر.

وتوضيحا لهذا الامر التقت للصفحة مع الاستاذ زاهد ابراهيم قاسي رئيس لجنة المعلقين الرياضيين بالمملكة والذي قال: بان المباريات تنقل للدول العربية عن طريق «عريسات» القمر العربي الصناعي وبعد ذلك يقوم التلفزيون السعودي باستقبال الصورة عن طريق الجزائر ويصوت المعلق الجزائري او المغربي وذلك لتجديد صوت الملق لجميع الدول العربية وهذا يوفر كثيرا من المبالغ على التلفزيونات العربية التي تستقبل المباريات وذلك بسبب طلب المكسيكيين لمبلغ باهظ مقابل كاتبة التعليق تصل الى خمسة اضعاف ماطلبه الاسبان في بطولة كأس العالم الماضية التي اقيمت في اسبانيا اضافة الى الفرق الكبرى في الامكانات والمساكن بين اسبانيا والمكسيك لذلك ففضلنا ان نستقبل الصورة والصوت من الجزائر

استعدادا للصعود: الشطة يعسكر في الاحساء ويلاعب هجر والثروان والروضة..

الاحساء / ابراهيم الجريساني

يصل الى الاحساء خلال ايام عيد الفطر المبارك الحالية فريق الشطة لكرة القدم وذلك لاتمام معسكر اعداده للفريق يستمر اكثر من خمسة عشر يوما استعدادا منه للمشاركة في دورة الصعود القادمة لكرة القدم والتي ستقام بمدينة الاحمر.

عبدالله بن جلوي بمنطقة الاحساء خلال الفترة من الاول وحتى الرابع عشر من شهر ذي القعدة القادم... وسيقيم فريق الشطة خلال تواجه بالاحساء عددا من المباريات التجميعية حيث سيبدأها بفريق

الشرق في السادس من شهر شوال ثم مع فريق الطرف في التاسع من الشهر نفسه... كما سيلعب فريق هجر والجزيرة والكويلدية وبشر...

ومن المحتمل ان يلعب الفتح والروضة ويصنف فريق الشطة الاخير...

المعروف ان الشطة هو بطل اندية المنطقة الوسطى للدرجة الثانية في كرة القدم ومن اقوى الفرق المرشحة للصعود للدرجة الاولى لهذا الموسم... ما يقسمه من لاعبين بارزين امثال الطفل والمسن وغيرهما...

يسر سارة

للإغرف التجارية الصناعية

بأبها

بالتعاون مع جمعية البر بالمحسوب ... أن تعلن عن عقد دورة مكثفة للتقوية في اللغة الإنجليزية

يسر سارة

للطلاب بين سن ١٠-١٥ عاماً تحت إشراف أساتذة متخصصين في تعليم اللغة الإنجليزية لتعير الناطقين بها .

مدة الدورة ستة أسابيع تبدأ اعتباراً من : ١٤٠٦/١٠/٢١

عدد ساعات الدورة : ٩٠ ساعة

مكان الدورة : مبنى جمعية البر بحي الضباب بأبها .

رسوم التسجيل : ٨٠٠ ريال فقط لا غير - اعتباراً من : ١٤٠٦/١٠/٧

الخبز / عبدالله العميرة:

الخبز الكبة تحمل في طياتها معاني الحب والصفاء والصفاء والسرور والانتقاء والتعبير عن ذلك يتلاقى ويترامى الناظرين من اعين اخوين او صديقين تقابلان تتسليق بينهما كلمات المائدة (من العائدين - كل عام والتمت بخير - العيد عليكم مبارك - كل سنة وانتم طيبين) والاطياعات عن العبدان اخلفت معاني صياغة الا انها تنصب في بوتقة واحدة معرة عما سلف من المعاني.

وبهذه المناسبة ابدى عدد من الرياضيين في الخبز عن انطباعاتهم.

م - مريد الخبز ورئيس اعضاء الشرف بنادي الكوكبي / التقيب / عبدالرحمن عبدالله الخبز يقول عن العيد: انها مناسبة عظيمة ترمع على المسلم كل عام بعد وداغ شهر كريم... نحن هنا نمر علينا ايام في اعياد لنا في بلادنا القليلة بقيادة جلالة الملك

عبدالله العميرة:

المفدى... لياالاس نرى صرحنا من صروح الخبز وقد بزغ وقيله لخر قد افتتح واليوم وقد... وهكذا.

وعيد الفطر هو عيد شمل للمسلمين اكتملت افراحه وزادت في بلادنا بالكرامة الملكية من الوالد القائد جلالة الملك فهد المفدى بتسديد دين المسلمين ليعم الفرح قلوب الشعب السعودي الكريم... افراح باعيد... افراح وسعادة بالقيادة الحكيمة الرحيمة لشعبها وبك سعادة دائمة.

بطاقات معبرة

الاول: للوالد والوالدة ليعلمنا الله... الثاني: للمعلم / عبدالرحمن سنبل مدير مدير الرياض الثالثة: لمكتب جريدة الرياض بالخرز.

رئيس نادي الشطة / عبدالمنعم الميمن تحدث بقبله: العيد مناسبة عزيزة على قلب كل مسلم فهو يوم يحمل في طياته السعادة والمحبة... فيه تبرز مظاهر اليوم والاحتفاء... فيه تتصالح

القاب وقبيل في يتي الابه بالابناء والاحفاد بالاشقاء.

بطاقات معبرة

الاول: للوالدة العزيزة واخواني جميع الاسرة... الثاني: لمعلمي وزيد الزعارة واليهاء... الثالث: لجميع الرياضيين في المملكة.

رئيس نادي السد / سعد محمد الفخين تحدث بهذه المناسبة عن انطباعاته قائلًا: في مثل هذه المناسبة يشعر المسلم بالسعادة والقبلة... سعادة تتحول في صلة الرحم والمساواة بين الفتي والفقر... والاحتفاء بالاهل والاصفاء... وليس اجمل من الامعاء في السحرة باللقاء مع الامعاء في امسية العيد من خلال اداء لوحات شعبية.

بطاقات معبرة

الاول: لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حبيب الشعب السعودي.

الثانية: لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد.

الثالثة: للشباب السعودي محمد عبدالله الرضاوي... / الطيقة هي مناسبة سنوية سعيدة على كل مسلم انهي صيام الشهر... وهي فرصة تقرب على شفتي كل طفل... فاعيد من فرحة وابتهلة في الفناء بالاحياء والاصفاء والعيد هو بمثابة تجديد صفاء القلب وجمع للشمل... اعاد الله على الامة الاسلامية بالفرحة والسود وجمع الشمل.

بطاقات معبرة

الاول: لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد

الثانية: للشباب السعودي محمد عبدالله الرضاوي... / الطيقة هي مناسبة سنوية سعيدة على كل مسلم انهي صيام الشهر... وهي فرصة تقرب على شفتي كل طفل... فاعيد من فرحة وابتهلة في الفناء بالاحياء والاصفاء والعيد هو بمثابة تجديد صفاء القلب وجمع للشمل... اعاد الله على الامة الاسلامية بالفرحة والسود وجمع الشمل.

بطاقات معبرة

الاول: لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد

الثانية: للشباب السعودي محمد عبدالله الرضاوي... / الطيقة هي مناسبة سنوية سعيدة على كل مسلم انهي صيام الشهر... وهي فرصة تقرب على شفتي كل طفل... فاعيد من فرحة وابتهلة في الفناء بالاحياء والاصفاء والعيد هو بمثابة تجديد صفاء القلب وجمع للشمل... اعاد الله على الامة الاسلامية بالفرحة والسود وجمع الشمل.

الكويت تجري فعاليات في حياة التعليم العام

تنفيذ الخطط الخاصة بخفض عدد العاملين بوزارة التربية



العيد تكة خاصة في الكويت وما
 نحن بمصدده أين يقضي الكويتيون
 أولادهم خلال أيام العيد المباركة..
 لاشك بأن الكويت قد وصلت إلى
 درجة جيدة من التطور والتقدم في
 شتى المجالات... لكن تظل الأصالة
 والمحافظة على المazzi الميدي هي إحدى
 الامارات السامية التي تبتغها إلى هذا
 التطور وتلك الحضارة الشاملة..
 فلكويتيون يعيشون فرحة العيد
 ويشاركون جميعا في اعياء العيد
 ويلبوا بكل ما اوتروا حيث يتجه
 المواطنين إلى الساحات الشعبية
 والميادين ليشركوا في المهرجانات
 الشعبية التي تقامها الفرق الشعبية في
 الكويت والتي تقدم احدى اروع
 الفلكلورات والامازيغ الشعبية
 الخليجية..

تقرر عرض مسرحية
(باي باي عرب) في عدد
من المساحن الخالصة
تلبية لدعوات رسمية من
وزارات الاعلام والثقافة
في عدد من النطق.
وتلقى مسرح الفنون
الكويتي دعوات ليعرض
المسرحية في بغداد
والشارقة في مهرجانات
جوش للفنون والحاصلات
والمبتمير وفراجاح.
ويذكر ان المسرحية
التي ستعرض في اقطار
الخليج العربي بعد عيد
القطر المبارك هي من
تأليف نبيل بدران واعاد
عبدالصمن عبدالصمن
واخرجها المنصف
السويدي ومثل فيها
عبدالصمن عبدالصمن
وهبة الفهد واداد حسين
ومحمد حسن وكاتم
الزمالك واسين الحاج
ونواف الشعري وشمسور
قاسم وامل المسلمين
وعبدالله المسلمين.

يكن / الحب:
 كتبت مسجلة الضمب ان الصين
 والكويت واقعا في يكن عقدا لبناء مقر
 للافعة الاجانب في يكن قسمته الي ٧٠

حرف القديمة
نحوات الخشية

بالاضافة الى العديد من الاشكال والانواع
 الاخرى.
 وأشار الى ان المصنع يتبع وزارة التراث
 القومي والثقافة.
 وقال ان ببلا تشتهر بصناعة الفخار
 منذ القدم ويوجد بها العديد من المصانع
 اليدوية وقد تم جلب العديد من هؤلاء
 العمال المهرة للعمل بصنع ببلا للاستفادة
 من خبراتهم ومهاراتهم في هذا الفن
 المريق.

حين تنطق بفعلةات السنية واستوريات
في الساحة الخديجية والمريية.

وكان السيد المؤيد قد سلم رسالة
مقلقة الى الامير حسن نقيب العمال
الاردني في العهد موجهة الى الكلك حسين
والله الاثرين بن سمو الشيع عيسى بن
سلمان ال خليفه.

بالمحافظة على
الانتاج الفعّال
وال

ويصر الانتاج بالصنعت بعد مراحل تبدأ
باحتساب المواد الخام من بهار والحصراء
في حارة عن الصلح الذي يتم خلطه مع
الماء بواسطة مكينة تحت الكبرياء ويهرى
الخلط ليصل الناتج عن طريق مجرى الى
أحواض وتعددها ستة ويواضع ٢ / ٣
انبار/ وتترك هذا الخليط لمدة اسبوع
حتى يتم الجفاف ثم ينقل بعد ذلك بواسطة
ريات يدوية الى مكان آخر للتجفيف
ويسمى الجفاف الثاني ويواضع ثلاثة ايام

عاد السيد طارق عبدالرحمن المزيدي
لذا في الاعلام بدولة البحرين الى النعمة
التي من بغداد بعد زيارة للمراق والاراق
استقرت ببيتهم.
قام السيد المزيدي في وقت سابق
بالتقديم رسالة خلية من سمو الشيخ
يحيى بن سلمان الى خليفة امير دولة
الاهتمام عماني
ولاية بهلا تشتهر
بها/ العمانية:
تتولى وزارة التراث القومي والثقافة في
سلطنة عمان مهمة الحفاظ على الحرف
وتقديمه التي تواجه الانقراض نتيجة
لظهور الحديث من صناعات الفخار
النصفيات الخشبية والتسجيد والمشغولات
التي كانت تكثر في الماضي.
يظهر بها اصالة اليد البشرية.
وتشتهر ولاية بهلا بصناعة الفخار وهو
نوع عريق، يصمم من الصلابة ويصطب

الكثير منه او البعض منه.. ويطلق على وجهه لو رايت الاصل لكان اعجاب اعظم..

وبعضهم يورده بلفظ (الي ماشاف الجمعة يتعجب من لربه) اي الرقة والمعنى ظاهر..

طريق خبيث

صعب الكشف

من الحواشيات الشعبية في اللغة وان كانت غريبة اذعاناً بظنك من يد لآخر بل من بيت لآخر.. ويمكن جعل القصة الصاروخية (الغداية) للفتن بعض كنية اعدائنا.

يتميز الفن الاماراتي بـ

الكثير منه او البعض منه.. ويطلق على وجهه لو رايت الاصل لكان اعجاب اعظم..

وبعضهم يورده بلفظ (الي ماشاف الجمعة يتعجب من لربه) اي الرقة والمعنى ظاهر..

طريق خبيث

صعب الكشف

من الحواشيات الشعبية في اللغة وان كانت غريبة اذعاناً بظنك من يد لآخر بل من بيت لآخر.. ويمكن جعل القصة الصاروخية (الغداية) للفتن بعض كنية اعدائنا.

يتميز الفن الاماراتي بـ

الإحساء / إبراهيم الجريساني:
تشارك دولة الإمارات العربية المتحدة
شقيقتها دولة الخليج العربية فرحة
العيد.. ويشارك مواطنوها أحوالهم
الخليجية بأبعد أسعد الأوقات حيث
تستقبل دولة الإمارات ومواطنيها
الخليج من السعودية وقطر والكويت
والبحرين وعمان.. لشهرة تلك الدولة
بالأعداد الجيدة للعيد.. وافتتاح العديد من
الأمور المالية والمتحف والمسارح
والغياض.. فإحدى في الإمارات
تظل أيامه بالعديد من البرامج
الارثية بعد أدائه للصلاة بخير
للمعالمية وهذا إلى الساحات الشعبية التي
تقام فيها الاحتفالات الكبيرة وقد جرى
غزيرة من المواطنين وتكون القيادة للفرق
الشعبية البردية هناك في أبوظبي والبحرين
ومعظم المدن الشعبية والشارع والميناء
والم القوين أضافة الى ذلك فإسفلح
العيد تقدم مظاهرات.. ويشارك
الخارج وفنانون الفنون في الفلات المسرحية
والغنائية التي تقام هناك.. كذلك
تخصص أسواق التجميل مثلها من دولة
فهر الشارقة حيث تدعك من الروافضات
المحبة لدى الإماراتيين.

تطرح دول المنطقة

حتى الساعة الثالثة من
صباحة اليوم التالي من
بداية البث.

عبد العزيز بن محمد السبيعي
الرجس
ي ندي
ي يده
ي يده
ي الخمس

ق.ن. ١:
جلس إدارة
القطاع المال
نماعا بوزارة
والميزير
ي وزير المالية
ي وزير
ي مجلس
سنة العامة
ول.

وصرح الشيخ
عبد العزيز بن خليفة آل
ثاني قبل الاجتماع بأنه
تمت مناقشة التقرير
لتطوير مشروع
مقال التعمال. كما تم
استعراض الدراسات
التسويقية للغاز والمياه
قامت بها اللجنة
المسألة لهذا الغرض.

العيد تكة خاصة في الكويت وما
 نحن بمصدده أين يقضي الكويتيون
 أولادهم خلال أيام العيد المباركة..
 لاشك بأن الكويت قد وصلت إلى
 درجة جيدة من التطور والتقدم في
 شتى المجالات... لكن تظل الأصالة
 والمحافظة على المazzi الميدي هي إحدى
 الامارات السامية التي تبتغها إلى هذا
 التطور وتلك الحضارة الشاملة..
 فلكويتيون يعيشون فرحة العيد
 ويشاركون جميعا في اعياء العيد
 ويلبوا بكل ما اوتروا حيث يتجه
 المواطنين إلى الساحات الشعبية
 والميادين ليشركوا في المهرجانات
 الشعبية التي تقامها الفرق الشعبية في
 الكويت والتي تقدم احدى اروع
 الفلكلورات والامازيغ الشعبية
 الخليجية..



فريد سينوفاتز المستشار النمساوي المستقل - الى اليمين يصفاح خليفته فرانز فرانيسكي (٤٩ عاما) الذي كان وزيرا للمالية. (أ.ب.)

تحليل اخباري

سهام الحركة الصهيونية ارتدت اليها.. الشعب النمساوي نصر فالد هايم بعد ان ايقن انه ضحية حملة تشهير كاذبة من الخارج

بلاذما التي وضعها الطغاة في العام ١٩٤٢ والتي تقول ان النمسا «اول ضحايا النازية».

وكان من بين ملحمه بيرد الفراء خلال حملة التشهير التي لم تشهد النمسا لها مثيلا منذ انتهاء الحرب عابرة تقريبا. ما نحن بعد ٤١ عاما من الحكم الديمقراطي المثالي لانتم بجل من ماضينا.

غير ان فوز فالد هايم في انتخابات الرئاسة قد يشفي بعض الظلال على النمسا التي صنعت من نفسها على مر السنين صورة لدولة صغيرة محايدة ومحيطة وملائمة.

احتمالات الانتخابات المبكرة

وعلى الصعيد الداخلي قد يؤدي فوز فالد هايم / الذي يسانده حزب المحافظين المعارض حاليا / الى اجراء انتخابات تشريعية مبكرة والمقرر ان تجرى بصورة طبيعية في ربيع العام ١٩٨٧ القادم.

وما يذكر ان الحزب الاشتراكي كان كانت تتمتع بها النمسا في الولايات المتحدة. فقد عدت وسائل الاعلام الاميركية التي تتخضع للنفي الصهيوني خلال السبعينيات في الولايات المتحدة رسم صورة غامضا ما كانت لديها لهذا الرئيس الجديد.

وان تتبدد هذه النظرة في مستقبل قريب بما ان المؤتمر اليهودي العالمي عام فيا يبدو على مواصلته حملة التشهير فالد هايم وربما انضمت الى هذه الحملة كبرى المنظمات اليهودية الاميركية. وربما افشى ذلك ان تتنازع سلبية على الساحة الاميركية في النمسا التي انفضت معها بالفعل في دول اوروبا الغربية خلال الاشهر القليلة الماضية خشي (الارهاب).

لطفى: المساعدات الاميركية لاتعني خضوع مصر للنفوذ الاميركي

القاهرة/ ق.ن.

أكد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري ان بلاده تعتبر ان الخليج جزءا من امنها الاستراتيجي وانها ان تردت في الموقف بجانب اية دولة خليجية تتعرض للمخاطر او العدوان اذا ما طليت من مصر.

وقال في حديث لصحيفة «اخبار اليوم» القاهرية الاسبوعية نشرته امس انه ينبغي على الدول العربية ابراز الابداع الحقيقية للحرب العراقية - الايرانية وتوحيد كلمتها وحزم امورها في دعم قبرتها الذاتية.

واكد الدكتور علي لطفي ان مصر تتجه الى استثمار عربي وتكفل له كافة التسهيلات والتمويلات الممكنة وان حكومتها مستعدة فوراً لبحث شكاوى التسهيلات من اية عرافيل ادارية مشيرة الى ان مصر لديها كثير من العروض العربية لاقامة مشروعات استثمارية في سيناء.

وحول العلاقات بين مصر والولايات المتحدة الاميركية نفى رئيس الوزراء المصري ان يكون للولايات المتحدة الاميركية دور في تشكيل سياسة مصر الخارجية والداخلية واكد ان الدعم الاقتصادي والعسكري الذي تقدمه الولايات المتحدة لمصر لا يعني ان مصر تحت اي نفوذ اميركي.

وحول العلاقة بين مصر والسودان قال رئيس الوزراء المصري ان هذه العلاقة اكبر بكثير من ان تستغل دولة الخارج فيها بالسلب مؤكدا ان وجود الرئيس السوداني السابق جعفر نميري في القاهرة لن يسبب اية مشكلة في العلاقات بين البلدين - على حد قوله -.

رحلات المكوك الاميركية قد لا تستأنف قبل العام ١٩٨٨

واشنطن/ الح.ب.

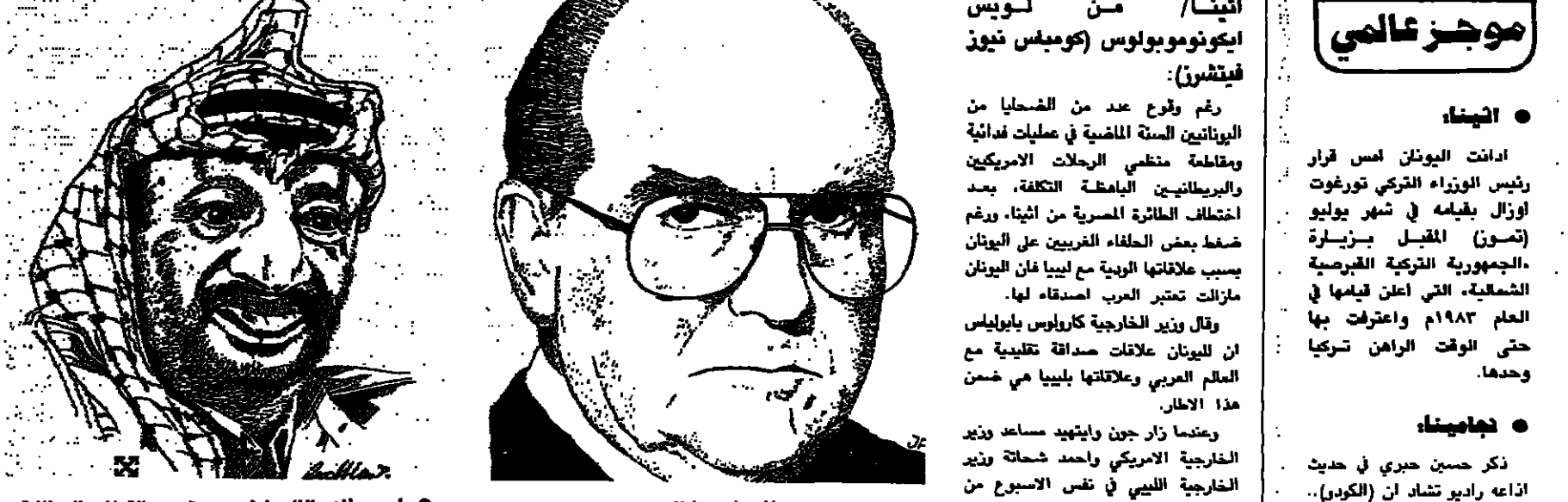
ذكرت مجلة التايمز ان رحلات المكوك الفضائي قد توقفت منذ انجبار المكوك (تشالنجر) يوم ٢٨ يناير (كانين الثاني) الماضي/ قد لا تستأنف قبل ربيع العام ١٩٨٨ وليس في العام ١٩٨٧.

وجدير بالذكر ان روبرت اوهرمان الذي اشترك في رحلتي المكوك وكان قائدا لطاقمه خلال ابعادهما ترك (الناسا) في شهر مايو (ايار) الماضي ليصل مستشارا لدى شركة (مارتين مارييتا).

وتأتي هذه التقارير بشأن استئناف رحلات مكوك الفضاء عشية نشر تقرير لجنة الرضاة للتحقيق في كارثة تشالنجر. وذكرت مصادر مطلعة ان هذه الوثيقة تحتوي على انتقادات للناسا.

اليونان .. صديق وفي للعالم العربي

المعارضة تحاول جعل العلاقات العربية قضية ساخنة بهدف الاطاحة بحكومة باباندريو



● اليسر عرفات: الفلسطينيين يحترمون القوانين اليونانية. ● أندرياس باباندريو: صديق مخلص للعرب

اثينا/ من لوس

ايكونومبولوس (كومبس نيوز فينتشرز)

رغم وقوع عدد من الضحايا من اليونانيين السنة الماضية في عمليات فدائية ومخاطمة منظمي الرحلات الاميركيين والبريطانيين الباطنة التكلفة، بعد اختطاف الطائرة المصرية من اثينا، ورغم ضغط بعض الحلفاء الغربيين على اليونان بسبب علاقاتها الودية مع ليبيا فان اليونان ما زالت تعتبر العرب اسدقاء لها.

وقال وزير الخارجية كارولوس بابولياس ان اليونان علاقات صداقة تقليدية مع العالم العربي وعلاقاتها بليبيا هي ضمن هذا الاطار.

وعندما زار جون وايتهيد مساعد وزير الخارجية الاميركي واحد شحاته وزير الخارجية الليبي في نفس الاسبوع من كانون الثاني (يناير الماضي) العاصمة اليونانية اثينا، سمي كل منهما للحصول على مساعدة اليونان. وقد اختارت الحكومة الاشتراكية الموقف الى جانب الامة العربية.

واخير وايتهيد المستوطنين اليونانيين ان القائد الليبي معمر القذافي كان وراء الهجومين اللذين قام بهما القذافيون في طرابلس اثينا وفيينا في اواخر كانون الاول (ديسمبر) وقتل في روما خمسة يونانيين عرسا. لكن اليونان رفضت هذا الادعاء مؤكدة ان لديها من المعلومات ما يثبت ان ليبيا اعلانه لها بتهمة الهجومين.

وقال بابولياس: «اننا سوف نستمر بالحفاظ على العلاقات الجيدة والودية مع ليبيا. وان يستطيع احد ممارس الضغط علينا لتغيير سياستنا هذه».

ولم يات شحاته الى اثينا للحصول على دعم اليونان لبلاده فقط بل للتأكد من ان القواعد الاميركية الموجودة في اليونان ان تستخدم ضد ليبيا. وقد حصل على تأكيد بذلك من المسؤولين اليونانيين ايضا. اذ أكد وكيل وزير الخارجية يانيس كايسيس انه: ان تكون هناك اي امكانية لاستخدام القواعد الاميركية في اليونان في عمليات عسكرية ضد بلد آخر، وخصوصا ليبيا (البلد الصديق والجار لنا).

وقال القذافي في مقابلة مع الصحيفة اليومية (التورن) التي تصدر في اثينا ان العلاقات مع اليونان جيدة جدا، وان ليبيا تكن اتقمت للتدبير للشعب اليوناني ولوقف حكومتها.

اعتراف بالكيان الصهيوني

وقد اغضب استمرار علاقات اليونان الودية مع البلدان العربية والقوات المسلحة مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ومع سوريا ولبيا، اغضب هذه الاطراف لتتنمى الى السوق الابروية المشتركة. كذلك ما زالت اليونان البلد الوحيد في السوق الابروية المشتركة التي لم تعترف اعترافا كاملا بالكيان الصهيوني رغم زيارة سكرتير وزارة الخارجية الاسرائيلية دافيد قميحي لليونان في كانون الثاني (الماضي) في محاولة لتبديل موقف حكومتها.

ويؤكد بابولياس قائلا: لقد وضعت شروطا محددة لهذا الاعتراف، وعلى وجه الخصوص، وضعت شروطا للانضمام الاسرائيلي الكامل وغير الشروط للتحرك والبدء بالمفاوضات مع جميع الاطراف المعنية لاجراء حل دائم وعادل لمشكلة الشرق الاوسط وبضمنها القضية الفلسطينية. واخلاف بابولياس: «اعتقد ان هناك امورا قد اصبحت ناضجة هذه اللحظة في الشرق الاوسط ما عدا عن اعترافه بان (اسرائيل) كذلك قد اصبحت اكثر مرونية من السابق».

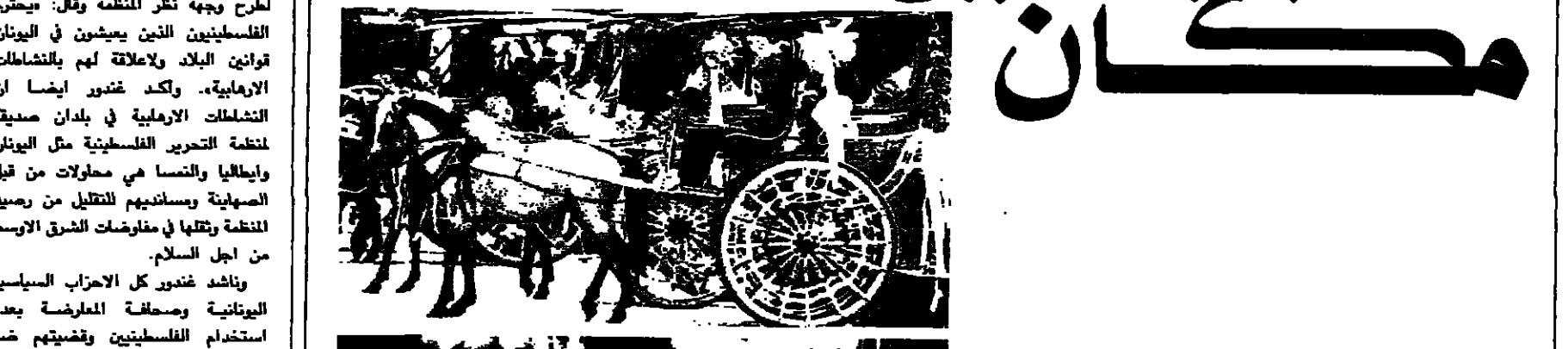
وبينما تستمر اليونان في الحفاظ على العلاقات الممتدة مع العالم العربي ما زالت وسائل الاعلام المحلية والراي العام تقا توجه لاختيار بعض العرب اليونان كساحة لاجراء حروبهم الداخلية عليها.

وتكتب الصحيفة المستقلة

الخطوط الجوية الفلبينية وجاسمة محببة في كل مكان



دفء الصداقة وحرارة اللقاء في الفلبين، أكثر من مجرد كلمات، إنها أسلوب حياة...



وسيسعد أي شخص سافر على متن الخطوط الجوية الفلبينية إلى إحدى جزرنا التي تزيو على ٧.٠٠٠ جزيرة أن يهلك بذلك. وسرعان ما تكتشف بنفسك هذه الحقيقة منذ اللحظة التي تسافر فيها على طائرتنا برحلاتنا ذات التوقيت المريح وبدون توقف إلى ماينا من الظهران وديبي، أو ارتباطاتنا الوثوقة لمناخية السفر إلى ٤٢ جهة في الفلبين.

سافر معنا واستمتع بأطباق الطعام الشهية والخدمات التي لا تضاهى مع أحدث ضروب التسلية مقرونة بالكرم الأصيل الذي عرف به طاقم الطائرة الفلبينية.

لمزيد من التفاصيل، رجاء الاتصال بالخطوط الجوية الفلبينية. الظهران ٢٢٢-٨٨٨/٨٤٦٧٧٦، دبي ٢١١٠٠٦/٢١١٣٢٤، البحرين ٢٥٨٨٥٠/٢٥٢٤٤٤.

الآن، كل شيء موجود هنا في الفلبين



برقيات قصيرة

● **بلايوت** / استطاع أحد الفزنان العرب من مجموعة من المصممين وسحب مسابقة نصف ميل عبر أحد الأنهار وكانت لاتزال لديه الخطة الكافية لمراعاة خريق من رجال البلايوت عبر شوارع مدينة بلايوت. واستمدت المظلة إلى المنطقة السليمة وإلى بعض المناطق البرية قبل أن يتمكن البلايوت من السيطرة على هذا الفزنان دون أن يصاب بأذى. ● **نيويورك** / جاء في نتيجة دراسة قام بها الأطباء في الولايات المتحدة أن التوقف عن النمو في السنوات الأولى من عمر الإنسان يؤثر تأثيراً سلباً على مسحة في المستقبل. وقد أرجح الأطباء السبب إلى سوء التغذية الذي يؤدي إلى توقف النمو واعتلاله. ● **لندن** / ظلت إحدى العلاقات تحتفظ على ماضيها ببريقها الذي لم يزل يلمع حتى اليوم. ولكن هذه العلاقة فوجئت بأن أيرلندا مغلقة على بلايوت. وجرى عرضه في أحد البرامج التلفزيونية فاض من هذه العلاقة إلا أن عرضها الإبريق - الذي كان مصدر ضيقها لها في السابق - على إحدى صالات المزادات حيث تم تقديره بمبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه استرليني. ● **نيويورك** / أكد الأطباء الأمريكيون أن عرق ميريوكس كوريك المستعمل لعلاج الروماتيزم عند الأطفال غير فعال على الإطلاق، على الرغم من أنه ذو فاعلية عند البالغين. ● **وقال الأطباء** أن مظهر الطائر الذي الاطفال لا يتجاوز مظهر العقارب المسكة. ● **سببني** / ظهرت احصاءات نشرتها وزارة الصحة في استراليا أن ما مجموعه ١٠٠٠٠ استرالي توفوا من جراء اصابتهم بمرض نقص المناعة المكتسب (ايدز) وأن عدداً مقلداً مقلداً يمرض القتل. وكان معظم الضحايا من المثليين جنسياً، وتتراوح أعمارهم بين ٣٠ و ٦٩ عاماً. وكان ثلث الضحايا في نيو ساوث ويلز التي يتنحدر بها ثلث سكان استراليا. وقد اكتشفت الإصابة بمرض الايدز لأول مرة في استراليا في عام ١٩٨٣. ● **لندن** / عرض أحد الأشخاص مبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه استرليني مكافأة من يتم مطابقة توقيده إلى اعتقال الضحايا الذي قتل سائدي كورت ٢٧ - سنة - قبل بضعة أيام. وكانت جثة هذه المرأة قد عثر عليها بالقرب من أحد الأنهار في إنجلترا. ● **واشنطن** / اختدت الحرائق الهائلة تهدد الغابات المدارية في السام التي بدأت بالفعل في الاحتراق. ● **لندن** / دخل لسان شقة في إحدى عمارات لندن بقصد السرقة. ولكن صاحب المنزل فاجأه بصورة غير متوقعة فما كان منها إلا أن قفز من النافذة غداً منها أنها في المايكس. ولكن الذي حدث أنها قفزت بالفعل من الطابق الثالث. ● **لندن** / تعرضت الامم المتحدة لاصابات أدت إلى هذه الحرائق. دخلوا المستشفى وسيظلون بعد ذلك أمام إحدى المحاكم بتهمة السرقة. ● **لندن** / قتل البار الذي تمهيد القيام بمظاهرات خيرة ضمن عروشه.



● **أسوة بولم** / الأسرة الملكية السعودية تتذكر الأسرة عتقوريا للحاق بها بعد مغادرتها الكلية يوم الجمعة لتخصيه فصل الصيف مع الأسرة. وتظهر الملكة ساليما والملك خالد جوستاف وامرأها الأمير كارل فليبس والأميرة مغلين.

(أ.ب)

الرعب والجريمة.. داخل الانفاق؟؟

قطارات الانفاق في نيويورك. مخيفة بسبب جرائم النشل.. والشرطة لا تستطيع ان تفعل شيئاً غير اسداء النصح



● **الذين** من رجال الشرطة داخل إحدى غرف القطار وامرأها إحدى الركبات وهي على استعداد للحركة لدى وقوع أي حدث نشل.



● **الذين** من رجال الشرطة مع أحد ركاب القطارات يتكلمون من أن ساعة يده الذهبية مخفية في يده.

يقطع وليس منهمك في قراءة كتاب وحذراً فإنه يبعد عنه السارقين. ويتنقل الشرطة أن الذين يرتكبون عمليات النشل يعرفون كيف يوقعون الضحية في اشرافهم. أنهم أكثر حذراً من ضحاياهم ويحذرون للخطر، ويمنعوا يتنقلون فيها حقيقتهم سيدة في القطار أو سائرة في التفتق وهي تتقرب في وجه المرأة أو شاردة في مشكلة تحاول حلها وهي مسرعة دون اتخاذ الحيطة والحذر من أن لصاً يراقب خطواتها ونظراتها. ويتصرفاتها. ويتابع الضابط الليفتانتان ريتشارد قاتلا: أن معظم الذين يقدمون على النشل يقومون بعملهم بصورة سرية وخفية وذلك لدى توقف القطار على المحطات ونزول الركاب الذين يتنافسون على الخروج قبل غيرهم ويقول: لذلك ننصح بعدم التسرع في مغادرة القطار لدى توقفه في المحطة. وأخيراً تنصح الشرطة ركاب القطارات والمارة في الانفاق وخاصة النساء ألا يتحلين بالمجوهرات بصورة ظاهرة وسهلة للنشل.

الجرائم التي ترتكب في الشوارع خارج الانفاق أي في المدن. ويذكر تقرير الشرطة أن جرائم النشل لا ترتكب داخل الانفاق خلال الليل كما يعتقد الكثيرون بل تحدث بين الساعة الثانية عشرة والساعة الثامنة مساءً، حيث تكون هذه الشوارع مكتظة بالمارة والركاب الذين ينتظرون القطارات. ويقول أحد ضباط الشرطة: إن جرائم النشل ترتكب خلال الليل في داخل الانفاق. وأهم ارشادات يسديها رجال الشرطة في دراسة: أن النساء من نفس العمر من أيضا هدف لهذه الجرائم. وأن معظم الجرائم التي ترتكب في نشل الحلي والمجوهرات.. والنشل اليدوية. وتضرب شرطة المرور على القول: أن الجرائم التي ترتكب داخل الانفاق على نفس الدرجة من

الليز يلتقل في العالم النامي بطرق مختلفة عن العالم المتقدم!!

١١ دولة أفريقية توجه نداءات منظمة الصحة العالمية لمساعدتها في القضاء على هذا المرض.

٥٠ ألف حالة على وجه الإجمال خلال السنوات الخمس المنصرمة. وتشير الوثيقة إلى أن معدل الإصابة بمرض الايدز في العديد من مدن وسط أفريقيا مساو أو أعلى من معدل في نيويورك أو سان فرانسيسكو ورغم ذلك لم تعلن سوى تسع دول أفريقية رسمياً عن وجود ٣٧٨ حالة بها. وإذا أخذنا بعين الاعتبار بعض المعلومات غير المؤكدة فقد وجهت إحدى عشرة دولة أفريقية نداءات إلى منظمة الصحة العالمية للمساعدة غير المنظمة لم تعاطية إضاحات بشأن الدول المعنية. وتقتصر المعلومات المتوفرة على أن مؤتمراً حول مرض الايدز عقد في أكتوبر تشرين الأول، للمضي في بانجي عاصمة جمهورية أفريقيا الوسطى وحضرته زائير وبورندي ورواندا وبوتسوانا وتنزانيا. وفيما يتعلق ببقية أنحاء العالم أوضح الدكتور أسعد لوكالة فرانس بريس أنه في ٢ يونيو حزيران، تم احصاء ٢٢٤٠٦ ٢٢٤٠٦ إصابة بمرض الايدز في الولايات المتحدة ٢٤٤٠٦ حالة في أوروبا. ويرى أسعد أن الموقف يدعو إلى التشاؤم في أفريقيا وخاصة أن المراقب الطبية ما زالت بدائية كما هو الحال في الدول النامية الأخرى وأن مكافحة هذا المرض مكلفة للغاية. ويكلف علاج مريض مصاب بمرض الايدز في الولايات المتحدة ١٥٠ ألف دولار في المتوسط. وفي الدول الصناعية كما في العالم النامي يتراوح عمر ٩٠٪ من الأشخاص المصابين بين ٢٠ و ٤٩ عاماً وأوقات وثيقة الدكتور أسعد بأن هذه الظاهرة صحيحة خاصة في نيويورك وسان فرانسيسكو وحيث أصبح مرض الايدز وفقاً لوثيقة الدكتور أسعد أول أسباب الوفاة بين غير المتزوجين الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٥ و ٤٤ عاماً. وتختلف أسباب الإصابة بمرض الايدز بصورة طفيفة في الدول المتقدمة حيث يعد الشذوذ الجنسي والمخبر في فرانكفورت.. أما لعلاج عينه فإنه لا بد من التوجه لمستشفى بين الجامعي. ويشتهر مستشفى ميوز الجامعي بوجوه شعبة متقدمة لعلاج المساكين الأولية من ذوي جهاز المناعة المسكين لكي دون جراحة.

جنييف: أ. ف. ب. تظهر عشرة آلاف حالة لمرض اعراض فقدان المناعة المكتسبة المعروف اختصاراً باسم «الايدز» كل عام في أفريقيا إذا صح الاقتراض الذي يستند إلى دراسات جادة ويفيد بأن مليون شخص على الأقل مصابون بفيروس «دلف» المسبب لمرض الايدز. هذه هي الخلاصة التي توصل إليها فخري أسعد مدير قسم الأمراض المعدية في منظمة الصحة العالمية الذي اعرب عن اعتقاده في وثيقة قدمت إلى مؤتمر دولي حول مرض الايدز في نهاية شهر مايو ديارب في نيويورك ولم يكشف النقاب عنها بأن التقدير القائل بوجود مليون مصاب بمرض الايدز هو أكثر التقديرات تحفظاً. وذكر أن عدد الأشخاص المصابين في قارة أفريقيا قد يصل إلى الضعف. ولتبريد تقديراته صرح أسعد لوكالة فرانس بريس بأنه توصل إلى أنه من بين مائة شخص مصابين بفيروس «دلف» وتظهر اعراض مرض الايدز على شخص خلال عام. ومن المعلوم أن اقتراض المرض ظهر في أفريقيا في نهاية العقد الماضي في نفس وقت ظهوره في الولايات المتحدة وفي منطقة الكاريبي غير أن الدراسات جعلت من عام ١٩٨٠ نقطة انطلاق على اعتبار أنه العلم الذي توفرت فيه إمكانية التعرف على المرض طبيياً. وأوضح أسعد أنه من الصعب مع ذلك الوصول إلى نتيجة حسابية تقيدين بأن حالات مرض الايدز بلغت

الباطون عن كنوز البحار الخارقة.. متفانون حكام!!

اشترتها لتقريبها إلى القيسر الروسي. ويقول الثاني: وخلال تشرين الأول عام ١٩٨٢ أطمع فريق من الباطون عن الكنوز أنهم عثروا على حطام باخرة أمريكية غرقت تحت مياه شاطئ كارولينا عام ١٨٥٧ ويحمل هؤلاء الباطون على كثر من الذهب تقدر قيمته بسبعين مليون دولار. وقال ديفيد فوريان محامي شركة «الكينز تحت المياه» التي ينتمي إليها فريق الباطون: حتى الآن لم ينجح الباطون في العثور على ذلك الكنز. وفي السادس والعشرين من تونز عام ١٩٥٦ غرقت الباطنة اندريا دوريا ويقتل بيتر غيمل الذي انفق مليوني دولار عام ١٩٨١ على أمل العثور على صندوق بين حطامها في داخله نقود ومجوهرات تقدر بمليون دولار وينجح في العثور على الصندوق وبعد ما فتحه عثر في داخله على ٢٥ ألف ايسال وفاتورة مبلية بـ ١٠٠ ألفاً منها. ويقول بعض المؤرخين أن الباطنة السوفياتية كانت تحمل كنوز القيصر نيكولا الثاني إلى مدينة فلاديفوستك بالاقسامة إلى عشرين مليون جنيه سترايبي. وقروا شئنا بين ملهاري دولار و ٢٨٠ مليون دولار. وفي حزيران عام ١٩٨٦ تمكن عدد من الفلبينيين من العثور على حوالي ١٠٠٠ قطعة من الفضة. وخلال عام ١٩٨٠ أعلن الليابريز ريتشي سامانوا ٨٦ سنة أن غطاش مركز التنوير للتكنولوجيا في اليابان تمكنوا من العثور على ١٦ لوكا من اللاتينيم قدر شئنا بـ ٢.٤ مليون دولار. إلا أن لوكا أعلن في وقت لاحق أن اللوكا التي عثر عليها ليست من اللاتينيم بل من معدن آخر لم تكشف النقاب عنه. ويذكر أن الليابريز الياباني هو الذي حصل عليه المركز. هذا بالنسبة للكنوز المدفونة تحت المياه أما بالنسبة للكنوز المدفونة تحت سطح الأرض فإن الباطون يطمحون بالعثور على كنوز مملكة. فخلال عام ١٩٦٤ وضع الكونفرس الأمريكي عدة قطع من الأراضي تحت حماية واشرف الدولة على اعتبار أنها تحتوي كنوزاً لا تقدر بثمن.

فرنسا: غلبت الأجساد في مرسيليا يخلق موجة من التفرقة العنصرية

الطبيب الشرطي وطابع البحر الأبيض المتوسط ولا يستبعد الجبل الأول من المهاجرين احتمال أن يأتي بيع ينظر فيه أينما هم أو احصاءهم إلى انضمامهم على أنهم فرنسيين بل وربما يشعرون بالاستياء تجاه أي موجة من العمال المهاجرين قد تأتي إلى فرنسا. وأيضاً الهجرة إلى مرسيليا ظاهرة جديدة على تلك المدينة منذ حوالي ١٠ سنة كان ١٢ بالمائة من سكان المدينة يتكونون من الأجانب. ويبلغ عدد المهاجرين أربعة بالمائة من سكان مرسيليا الحاليين البالغ عددهم قرابة المليون وعدد المهاجرين من شمال أفريقيا اليوم مساهم لعدد المهاجرين الإيطاليين في العشرينيات. وفي تلك السنوات كانت مرسيليا تتدحج بأنها «أمريكا صغيرة» أو الوجهة بالنسبة للمهاجرين. والان ينتمي بعض أبناء موجة المهاجرين الآن لحزب الجبهة الوطنية. وهم لا يبرون تحارفاً بين ما يرون وبين معشوقتهم في الحرب البينمي لأن دعاهم ليس موجة خذ جميع المهاجرين. فالأداء الذي يرفعه لوكا بأن (فرنسا للفرنسيين) ينسحب على وضعه بعد تلك التفرقة حيث أنه ينبغي دمجهم أن تكون البلاد لولاك الذين يربطون أن يكونوا فرنسيين. كانت مرسيليا في الماضي ميناء مزدهراً بالنسبة للمستثمرين الفرنسية السليمة لكنها تراجعت الآن لوقتها صعبة فلم يحدث أن نجح فيها أي تطور صناعي كبير. ويكتشف تحليل لنجاح الذي أعزته حزب الجبهة الوطنية أن هذا الحزب فاز بأغلبية الأصوات في المناطق الواقعة على امتداد ساحل البحر الأبيض المتوسط حيث انتخذ الفرنسيون الذين كانوا يعيشون في الجزائر ماري لهم في عام ١٩٨٢. ويبدو أن الزيادة الحادة في موجة أبناء لوكا الجزائريين المسؤولين عن طرد الفرنسيين الذين كانوا يقيمون في الجزائر يبدو أنه قد أطلق العنان لتوترات استغلها الراديكاليون البينينيون بسهولة.

الذين هم الفرنسيون التي يطلب عليها
